

Trattamento dei pavimenti in argilla e in sughero, dei rivestimenti in legno e parquet

Trattamento naturale delle pavimentazioni con AGLAIA

I pavimenti con finitura ad olio e cera, in legno, terracotta o sughero sono ormai d'uso comune; specialmente nelle abitazioni private, dove si privilegiano comodità, risultato estetico e manutenzione, i prodotti coerentemente naturali vengono utilizzati in modo egregio. Gli oli naturali, le cere e le lacche alle resine naturali, restano sostanze diffusive, non si caricano elettrostaticamente e non attirano la polvere. Qui si pone Aglaia, con i suoi prodotti di derivazione vegetale e minerale, puri ed interamente dichiarati, privi di chimica petrolifera e di sintesi.

Questa guida fornisce informazioni relative ai prodotti AGLAIA per il trattamento di pavimentazioni in legno, argilla e sughero. Ulteriori dettagli sono contenuti nelle schede tecniche, con un elenco completo dei componenti nella Dichiarazione completa Aglaia. Avvertenze per la pulizia e manutenzione sono contenute nella guida per la cura dei pavimenti ad oli e cere.

Lacche alle resine, oli e cere per i pavimenti naturali

Per i pavimenti sottoposti a sollecitazioni in interni è adatto l'Olio indurente AGLAIA opaco (924) e lucido (553). Questa lacca contiene resine vegetali particolarmente resistenti sia come legante che all'abrasione. In aggiunta ai fondi ed alle vernici stendere una pellicola di Olio indurente AGLAIA in due mani, finché rimanga sulla superficie uno strato protettivo sottile.

L'Olio indurente AGLAIA trasparente è disponibile nella versione lucida o opaca e conferisce un aspetto naturale otticamente piacevole. Chi volesse schiarire il legno scurito, può usare l'Olio indurente bianco opaco AGLAIA (982). Per ottenere una superficie uniforme con l'Olio indurente AGLAIA, occorre prevedere un fondo appropriato al supporto. Per il legno è adatto il Fondo universale per legno AGLAIA (538), per il sughero e la terracotta l'Indurente universale AGLAIA (968). Entrambi vanno stesi fino a saturazione, ma senza eccedere. La quantità da utilizzare dipende dalla capacità di assorbimento del sottofondo ed è 2-3 volte più alta per il sughero di quella di un parquet in quercia. A proposito di quercia: il contenuto naturale di acido tannico può comportare una coloritura del legno e ritardarne l'asciugatura. Su quercia, legni tropicali o conifere ricche di resina è perciò opportuno eseguire una prova campione.

Il sistema Turapori AGLAIA (576) e Cera liquida AGLAIA (595) offre i vantaggi dei classici oli e cere. Il Turapori AGLAIA (576) è un olio di fondo particolarmente riempitivo, per tutte le superfici porose. Satura con una sola mano, dopo circa 20 minuti occorre togliere le eccedenze. Attrezzi adatti sono le spazzole di silicatizzazione o le spatole; le eccedenze sono eliminabili con una spazzola assorbente o batuffoli di cotone. Lasciare asciugare per una notte il pelo del legno divenuto ruvido e carteggiare finemente; ripassare quindi con Turapori AGLAIA (576) le parti ancora assorbenti, mentre le eccedenze lucide vanno carteggiate per renderle opache. Prima del trattamento a cera, che va eseguito dopo aver lasciato asciugare il fondo per almeno 1 giorno, la superficie deve avere un aspetto opaco ed uniforme.

La Vernice agli oli e resine AGLAIA (1062) è l'alternativa priva di solventi al Turapori AGLAIA (576). E' un concentrato di resine dure ed oli e va steso senza formare eccedenze. Adatte sono le tavole piallate e finemente carteggiate, prive di residui di grasso e di cera e di media capacità assorbente. Si stende a pennello o strofinaccio arrotolato di cotone; entro 20-30 minuti vanno eliminate le eccedenze. Le tavole di legno ed i parquet a listoni grandi vanno trattati a mano.

Le cere vanno stese solo dopo un trattamento di fondo preliminare. Offrono una protezione particolare ed un aspetto satinato. La Cera liquida AGLAIA (595) è una cera dura particolarmente resistente al calpestio,



composta di cera carnauba brasiliana. Come tutte le cere va stesa in strato sottile e con parsimonia; dopo 12-24 ore si può procedere alla lucidatura satinata con uno strofinaccio di cotone arrotolato o spazzolone.

Per la pulizia quotidiana si raccomanda la Cera per la cura di tutte le superfici AGLAIA (592), che va aggiunta all'acqua come emulsione per la pulizia (un cucchiaino da tè per litro di acqua pulita). La Cera per la cura di tutte le superfici pulisce e protegge il pavimento sottoposto a sollecitazioni. Può essere stesa pura, purché con parsimonia e ben distribuita. Pur essendo idrorepellenti, le cere non sono adatte alle superfici sempre a contatto con acqua. Per ulteriori raccomandazioni per il lavaggio, la pulizia ed il mantenimento, consultare la guida per la manutenzione.

Oli e cere o Olio indurente AGLAIA?

A questa domanda non si può dare del tutto risposta. L'Olio indurente AGLAIA presenta, rispetto ai pavimenti trattati ad oli e cere, una migliore resistenza all'usura; è indicato (ad esempio) nei vestiboli e negli ingressi, è facile da restaurare perché può essere riparato anche parzialmente. Per ambienti sottoposti a scarse sollecitazioni il sistema Turapori AGLAIA (576) e Cera liquida AGLAIA (595) rappresenta un'alternativa valida per prezzo e razionalità. Piccole rigature su legno massello trattato a oli e cere sono semplici da riparare e correggere. Al contrario un totale rifacimento è costoso, poiché la cera va interamente eliminata prima di procedere ad un nuovo trattamento.

Niente di meglio, per una lavorazione accurata, della Vernice agli oli e resine AGLAIA (1062) al posto del Turapori AGLAIA (576). Provare per credere!