

**BEECK'sche
FARBWERKE**

Scheda tecnica, edizione 04/2001

VERNICE ALL'OLIO DI LINO AGLAIA (Leinöl-Grundierfirnis) cod. art. 585-588-1136

Vernice all'olio di lino, priva di solventi, per il trattamento di superfici in legno in interni. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali.

Campo di impiego:

La VERNICE ALL'OLIO DI LINO AGLAIA è adatta per il trattamento naturale delle superfici in legno non trattate in interni. Se ne raccomanda l'utilizzo per mobili semplici, rivestimenti in legno, giocattoli o oggetti vari di normale utilizzo non particolarmente esposti a sollecitazioni. Non è indicata per le superfici frequentemente a contatto con acqua o esposte a sollecitazioni meccaniche. Stendere a saturazione asportando le eccedenze presenti sulla superficie. È ideale per il legno non trattato e piallato, meno indicata invece per il legno a piano sega (vedere **fondo e trattamento preliminare**).

Possibile finitura, ad esempio, con CERA PER MOBILI AGLAIA che conferisce alle superfici un gradevole contatto al tatto, lucentezza setificante e resistenza allo sporco.

Per un sistema completo di finitura (lacca, lasura, trattamento per il pavimento, ecc.) è assolutamente necessario utilizzare il relativo trattamento di fondo AGLAIA a seconda del sistema adottato (vedere nella tabella). La VERNICE ALL'OLIO DI LINO AGLAIA rappresenta inoltre un'alternativa qualitativamente valida per i legni o i vestiboli chiari poiché non ingiallisce, è resistente e poco virante.

Applicazione:

applicare una sola mano fino a saturazione utilizzando un panno arrotolato, cioè un panno di cotone o di lino, privo di pelucchi, grande come il pugno di una mano, arrotolato nel cui interno si trovano lana, cotone idrofilo o fazzoletti di carta. Scuotere bene la VERNICE ALL'OLIO DI LINO AGLAIA prima dell'uso e applicare distribuendo con un pennello piatto o un panno arrotolato. Dopo alcuni minuti ripassare i punti molto assorbenti fino a saturazione. Dopo 20 – 30 minuti asportare con cura le eccedenze non assorbite utilizzando un panno arrotolato pulito seguendo la vena del legno e successivamente pulire con un panno pulito. La superficie deve ora risultare quasi „asciutta al tatto”. Le eccedenze non asportate diventano lucide e appiccicose!

In alternativa, è possibile stendere la vernice a spazzola o con una macchina stenditrice, non prima di aver eseguito un campione di prova, cercando di eseguire un lavoro privo di sbavature. Il calore provoca una maggiore fluidità. Trattare i rivestimenti o le mensole delle librerie pezzo per pezzo.

Caratteristiche tecniche:

quale vernice all'olio di lino pura, la VERNICE ALL'OLIO DI LINO AGLAIA penetra profondamente nel legno producendo una protezione naturale da sporco e acqua. Se la stesura è stata fatta a regola d'arte, non c'è formazione di pellicola o di sigillante; ciò non altera assolutamente le caratteristiche come ad esempio la venatura e la formazione porosa. La capacità diffusiva e assorbente del sottofondo rimane inalterata.

La vernice all'olio di lino vira la tonalità a causa della prolungata bagnatura del sottofondo, dando luogo ad un'intensificazione del colore e un aumento del contrasto. Nei locali poco luminosi la vernice all'olio di lino tende a scurirsi. Resistente al sudore e alla saliva secondo DIN 53 160 e EN 71. Le superfici naturali, prive di solventi, oliate e cerate sono assolutamente raccomandabili sotto l'aspetto bioedile, ecologico e del microclima interno.

Valori fisico-tecnici:

densità: 0,94 g/cm³
contenuto solido: 100 peso -%

Tonalità:

trasparente, sui legni chiari assume una tonalità color miele.

Asciugatura:

in caso di applicazione senza eccedenze e condizioni climatiche normali, è asciutta dopo 6 ore, resistente dopo 24 ore. Esponibile alle sollecitazioni non prima di 48 – 72 ore, fino ad allora trattare con cura. Temperature basse ritardano il processo di asciugatura. Si consiglia di aerare i locali durante la fase di asciugatura.

Resa:

su legno di conifera piallato ca. 0,04 - 0,08 l per mano a m². Applicazioni abbondanti determinano perdite a causa delle eccedenze.

Disponibilità:

0,25 l, 1 l, 3 l, 10 l e 30 l.

Pulizia:

pulire immediatamente dopo l'uso gli attrezzi, utensili e gli abiti da lavoro con il DILUENTE BALSAMICO AGLAIA, in alternativa insaponare più volte con sapone duro e risciacquare con acqua.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 24 mesi. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte, asportare l'eventuale pellicola, non mescolare.

Scheda tecnica, edizione 04/2001

VERNICE AGLI OLI E RESINE AGLAIA

Composizione:

Dichiarazione completa secondo le indicazioni di qualità della Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN):

[1]: olio di lino per lacche; essiccanti: cobalto octoato e zirconio octoato.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. L'umidità del legno di latifolia deve raggiungere max. 12%, il 15% per il legno di conifera. Eliminare accuratamente gli eventuali residui oleosi o cerosi utilizzando il DILUENTE BALSAMICO AGLAIA. Carteggiare le superfici già trattate con formazione di pellicola fino a raggiungimento del legno grezzo. Uniformare i difetti alla struttura originaria. Trattare le parti interne di armadi, cassetti e cassapanche solamente con FONDO IMPREGNANTE AI SALI DI BORO AGLAIA.

► Legno piallato:

Carteggiare accuratamente i legni grezzi e spolverare. Tagliare le fibre di legno sporgenti, se necessario, bagnare precedentemente il legno e ad asciugatura completata, carteggiare finemente. Eseguire una prova sul legno di quercia (acido tannico) o sui legni tropicali (componenti decoloranti o ritardanti l'asciugatura). Fare una prova su un campione del materiale!

► Rivestimenti in legno, truciolari, pannelli multistrato:

verificare la conformità dopo aver eseguito un campione di prova. Possibili incompatibilità con le resine collose. Applicazione solamente su superfici normalmente assorbenti, non cerosi e lisce.

Ulteriore finitura e cura:

La VERNICE ALL'OLIO DI LINO AGLAIA può essere cerata non prima di 48 ore. Le fibre di legno sporgenti devono essere in precedenza levigate. La CERA LIQUIDA AGLAIA è una cera dura per il trattamento a macchina ed è particolarmente indicata per superfici ampie.

La CERA PER MOBILI AGLAIA viene stesa con uno straccio arrotolato ed è adatta per mobili, giocattoli e apparecchi in legno. Dopo un'accurata lucidatura, la finitura è confortevole al tatto e lucida come la seta. La CERA PER LA CURA DI TUTTE LE SUPERFICI è diluibile in acqua e adatta come detergente e lucidante per mobili. Prestare attenzione anche alle avvertenze contenute nella guida per la cura di pavimenti oliati e cerati.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

Strofinacci o stracci arrotolati imbevuti di vernice devono essere fatti asciugare all'aperto, pericolo di autocombustione a causa del contenuto di oli essiccati Per questo motivo stendere subito dopo l'uso e fare asciugare sui fili o depositare in contenitori di lamiera.

In caso di applicazione con straccio arrotolato indossare i guanti protettivi.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche le pitture naturali non devono essere fatte defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e portare le confezioni vuote al deposito materiali.

► Codice di smaltimento: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della Scheda di Sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it