

**BEECK'sche
FARBWERKE**

Scheda tecnica, edizione 04/2001

TURAPORI AGLAIA (Porenfuller)

cod. art. 573-576-1112

Olio universale riempitivo per il trattamento preliminare di legno, parquet e sughero successivamente trattati con cere AGLAIA. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali.

Campo di impiego:

il TURAPORI AGLAIA è un olio riempitivo per il trattamento preliminare di sottofondi assorbenti in interni successivamente trattati con cere. Indicati sono i legni piallati così come i materiali in legno, sughero e mattonelle in pietra traspiranti. Si raccomanda l'impiego per parquet, pavimenti in tavole e mobili. Ad asciugatura completata, è impermeabile e di facile manutenzione. Post-trattamento con CERA LIQUIDA AGLAIA, CERA PER MOBILI AGLAIA o CERA PER LA CURA DI TUTTE LE SUPERFICI.

Applicazione:

agitare con forza il TURAPORI AGLAIA prima dell'uso. Prepararlo per l'applicazione, stendere a pennello, a spruzzo o con uno straccio arrotolato. Saturare il sottofondo, dopo 20 minuti max. asportare accuratamente le eccedenze presenti sulla superficie con uno straccio privo di pelucchi o con un pennello. Prestare attenzione ad una stesura omogenea in particolar modo su parquet, ingressi e mattonelle di pietra. Se, ad asciugatura completata, rimangono eccedenze lucide, carteggiarle accuratamente fino a renderle opache. In caso di applicazione a spruzzo, stendere le eventuali eccedenze di materiali con un pennello. Le mattonelle in pietra appena posate possono essere ripassate nelle fughe e acidificare solamente dopo il trattamento con TURAPORI AGLAIA per evitare l'ingresso di sporcizia nei pori delle mattonelle. Lavare accuratamente la ogni traccia di cemento. Applicare solamente su basi asciutte.

Caratteristiche tecniche:

cottura di olio di lino e resine disciolta in oli essenziali puri con buona capacità di penetrazione. Ad asciugatura completata il prodotto è assolutamente impermeabile. Riduce il potere assorbente mantenendo la diffusività e l'assorbenza del sottofondo. Trasparente, una volta asciutto, evidenzia la tonalità di colore sui sottofondi chiari conferendo un ottimo effetto decorativo, soprattutto sui legni di conifera molto venati. In caso di applicazione fino a saturazione, purchè gli eccessi siano rimossi, non forma pellicola. Le superfici in legno oliate e cerate sono assolutamente raccomandabili dal punto di vista bioedilizio, ecologico e del microclima. Privo di cariche elettrostatiche e confortevole al tatto. Traspirante e resistente alla saliva secondo la norma DIN 53 160 e EN 71.

Valori fisico-tecnici:

densità: 0,90 g/cm³
tempo di diffusione (4 mm DIN/20 °C): 11 s

Tonalità:

trasparente, incolore.

Asciugatura:

in condizioni normali è resistente dopo 6 ore, carteggiabile dopo 24 ore. Le temperature basse e l'alta umidità dell'aria ritardano il processo di asciugatura. Si consiglia di aerare i locali durante la fase di asciugatura.

Resa:

in caso di applicazione su legno di conifera piallato ca. 0,10 l per mano a m², su tagli di testa del legno e sughero è necessario aumentare notevolmente la quantità.

Disponibilità:

0,25 l, 1 l, 3 l, 10 l, 30 l e 200 l.

Pulizia:

pulire immediatamente gli attrezzi, l'utensile e gli indumenti dopo l'uso con DILUENTE BALSAMICO AGLAIA.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 24 mesi. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Composizione:

dichiarazione completa in conformità le indicazioni di qualità dell'Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN).

[1]: olio di lino per lacche, olio di scorza di limone; [2]: olio di legno-standolio, estere glicerico di colofonia, stearato di zinco;

[3]: lecitina di soia, essiccanti: cobalto octoato, zirconio octoato e calcio octoato.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

Scheda tecnica, edizione 04/2001

TURAPORI**Fondo e trattamento preliminare:****Esigenze generali:**

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. Eliminare accuratamente i residui oleosi, resinosi o cerosi utilizzando il DILUENTE BALSAMICO AGLAIA. I legni ricchi di resine tendono in ambienti caldi alla fuoriuscita di resina e sono solo parzialmente resistenti alla pitturazione. Eseguire una prova sul legno di quercia (acido tannico) e sui legni tropicali (componenti decoloranti o ritardanti l'asciugatura).

Se necessario, armare le congiunzioni di materiali in legno. Prestare attenzione alle indicazioni del rivenditore del materiale.

In alternativa al TURAPORI AGLAIA, è possibile applicare la VERNICE AGLI OLI E RESINE AGLAIA, priva di solventi e a bassa azione virante del sottofondo. Questa vernice è riempitiva, ma applicabile assolutamente senza eccessi. Per i legni grezzi e chiari, come ad esempio le armature, è indicato anche il FONDO IMPREGNANTE AI SALI DI BORO AGLAIA, diluibile in acqua e non vira il colore del legno.

Su sughero, materiali in sughero o mattonelle in pietra che saranno successivamente trattate con OLIO INDURENTE AGLAIA, deve essere applicato l'INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA. Il TURAPORI AGLAIA non è adatto per i successivi trattamenti con smalti e lasure.

Ulteriore trattamento:

il TURAPORI AGLAIA può essere carteggiato finemente non prima di 24 ore (granulometria ca. 320) e trattato con cere.

► La CERA LIQUIDA AGLAIA è una cera dura per il trattamento a macchina ed è particolarmente indicata per i pavimenti.

► La CERA PER MOBILI AGLAIA viene stesa con uno straccio arrotolato ed è adatta per mobili, giocattoli e apparecchi in legno. Dopo un'accurata lucidatura, la finitura è confortevole al tatto e luminosa.

► La CERA PER LA CURA DI TUTTE LE SUPERFICI è diluibile in acqua e adatta come detergente e lucidante per mobili.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: Infiammabile (VbF A II)! Durante la lavorazione tenere lontano da fonti infiammabili, non fumare e provvedere ad un'aerazione dell'ambiente.

Stracci impregnati di oli vegetali stesi ad asciugare rischiano di autoincendiarsi. Per questo motivo conservare in confezioni di latta chiusi ermeticamente.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche le pitture naturali non devono essere fatte defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e consegnare i contenitori vuoti al deposito di materiali.

► Codice di smaltimento: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it

