

**BEECK'sche
FARBWERKE**

Scheda tecnica, edizione 04/2001

**PITTURA ALLE RESINE NATURALI PER INTERNI AGLAIA (Naturharz-Innenweiss)
cod. art. 1020-1024**

Pittura bianca coprente, priva di solventi indicata per tutti i sottofondi resistenti in interni. Lavabile secondo DIN 53 778. Composta unicamente di materie prime naturali.

Campo di impiego:

applicabile su tutte le pareti e soffitti resistenti in interni, ambienti di lavoro e abitativi, scuole e giardini d'infanzia. Raccomandata sotto l'aspetto bioedile, ecologico e del microclima confinato. È completamente diffusiva. Particolarmente adatta per tappezzerie in fibra grezza, intonaci a calce e gesso, elementi da costruzione leggeri e vecchie pitture resistenti. Disponibile sia bianca che colorata.

Applicazione:

Prima dell'uso mescolare a fondo la PITTURA ALLE RESINE NATURALI PER INTERNI AGLAIA. L'applicazione può essere eseguita a pennello, rullo o spruzzo (airless). A seconda del sottofondo e del metodo di applicazione aggiungere fino al 10% di acqua. Se si applica una mano come fondo diluire fino al 10% con acqua. L'ultima mano deve essere applicata dopo 8-12 ore, diluendolo fino al 5% di acqua. Per sottofondi poco assorbenti, compatti e con colore uniforme, se l'applicazione è stata eseguita con cura, è sufficiente una mano di pittura aggiungendo fino al 5% circa di acqua. Trattare preliminarmente i sottofondi assorbenti, come ad esempio il gesso, con FONDO FISSATIVO AGLAIA.

Vedere **Sottofondo e trattamento preliminare** sul retro di questa scheda.

Caratteristiche tecniche:

pittura a dispersione alle resine naturali, facile da applicare, di colore bianco opaco. Lavabile secondo DIN 53 778. Efficace, di facile pulitura e resistente all'usura. È completamente diffusiva e assorbente.

Valori per la permeabilità all'acqua e diffusione del vapore:

valore W_{24} : 0,2 kg/(m²h^{1/2})
valore s_d (H₂O): 0,1 m

Valori fisico-tecnici:

densità: 1,42 g/cm³
valore pH: 9
viscosità dinamica: 7.000 mPas

Tonalità:

fornita bianca, è disponibile anche colorata secondo la cartella colori delle PITTURE ALLE RESINE AGLAIA o su campione di colore (solo nelle tinte pastello). Può essere colorata anche con i COLORI MINERALI NATURALI AGLAIA.

Asciugatura:

in condizioni normali è resistente dopo 3 ore e nuovamente lavorabile dopo 12 ore. La durezza definitiva viene raggiunta dopo 3 – 4 settimane. Si consiglia di areare i locali durante la fase di asciugatura.

Resa:

su sottofondi uniformi e mediamente assorbenti da 0,14 a 0,15 l per mano e m².

Disponibilità:

1 l, 5 l e 10 l.

Pulizia:

pulire gli attrezzi ed indumenti con acqua e sapone subito dopo l'uso. Pulire il rullo appena terminato il lavoro per evitare la creazione di residui non lavabili.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 12 mesi. Per le confezioni aperte consigliamo di pulire il coperchio con un po' di alcool, chiuderle ermeticamente ed utilizzarle al più presto.

Composizione:

Dichiarazione completa in conformità le indicazioni di qualità dell'Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN).

[1]: acqua; biossido di titanio; [2]: silicato di alluminio, farina fossile, bianco di zinco, cellulosa di legno di faggio, talco, mica, standolio di ricino, dammar, estere glicerico di colofonia, olio di lino per lacche; [3]: cera d'api saponosa, gommalacca, lecitina, metilcellulosa, sali di boro, olio rosso turco, caseina, olio di lavanda, olio di timo.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

Scheda tecnica, edizione 04/2001

PITTURA ALLE RESINE NATURALI PER INTERNI AGLAIA

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. Esaminare i nuovi intonaci per vedere se contengono scorie superficiali (lucidità vetrosa, superfici impermeabili), carteggiandoli sino a quando l'intonaco non diventi assorbente. Spolverare le macchie di umidità, contenendole localmente con ISOLANTE ALLA GOMMALACCA AGLAIA o su tutta la superficie con BIANCO ISOLANTE AGLAIA. Correggere gli sfoghi e i difetti uniformandoli alla struttura originaria. Per i sottofondi con cavillature e piccole differenze strutturali si consiglia un fondo riempitivo con INTONACO DA RULLO AGLAIA. Armare i pannelli da costruzione leggeri nelle congiunzioni con tessuto, quindi stuccare e carteggiare prestando attenzione alle indicazioni del rivenditore del materiale.

► intonaco a calce (Plc), intonaco a calce e cemento (Pll):

stendere su intonaci normalmente assorbenti la PITTURA ALLE RESINE NATURALI PER INTERNI AGLAIA diluita fino al 10% di acqua. Trattare gli intonaci molto assorbenti con FONDO FISSATIVO

AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua. e irrobustire gli intonaci friabili e sfarinati con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA.

► Intonaco a gesso (PIV), intonaco a gesso e calce (PIVc), cartongesso e pannelli in fibra di gesso: preparare il sottofondo con FONDO FISSATIVO AGLAIA diluito in 2 parti di acqua. Non trattare i pannelli in cartongesso impregnati di sostanze impermeabili (consigliamo di fare una prova bagnandoli).

► Rivestimenti in legno, truciolari, elementi in legno: in presenza di sostanze solubili in acqua, alteranti del colore, truciolari resinosi, trattare con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA. Se il caso lo richiede, trattare successivamente con una mano di BIANCO ISOLANTE AGLAIA. In caso di dubbio fare una prova su un campione del materiale.

► Calcestruzzo, cemento fibroso: lavare in profondità con acqua e sapone i residui oleosi del cemento armato, quindi fare una prova bagnandoli solo con acqua pura; trattare gli intonaci molto assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA diluito in 2 parti di acqua.

► Pietra arenaria, laterizi: spazzolare a fondo, trattare le pareti in mattone assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua. Carteggiare eventualmente il klinker piatto e compatto e trattarlo con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA.

► Tappezzeria in fibra grezza, tessile o fibra di vetro: prestare attenzione alla loro completa adesione, anche nelle congiunzioni.

► Vecchie pitture: esaminarne la resistenza e l'adesione al sottofondo. Pulire a fondo le vecchie pitture per pareti opache e pitturare direttamente con PITTURA ALLE RESINE NATURALI PER INTERNI AGLAIA . Sgrassare le pitture al lattice o oleose con una soluzione alcalina reperibile in commercio o con una soluzione al 2% di ammoniaca; carteggiare fino a renderle opache ed eventualmente trattarle preliminarmente con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA. Le vecchie pitture a colla possono essere ammorbidite mettendole a contatto con acqua e devono essere poi lavate completamente con acqua e spazzola. Allo stesso modo occorre spazzolare a fondo le pitture ai silicati e latte di calce sfarinanti.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche se coloranti a base naturale, non devono essere fatti defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e consegnare i contenitori vuoti al servizio di raccolta dei materiali.

► Codice rifiuto: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it

