

**BEECK'sche
FARBWERKE**

Scheda tecnica, edizione 04/2001

PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA (Kalkkaseinfarbe) cod. art. 569-571

Polvere bianca opaca di calce di marmo e caseina da diluire in acqua, lascia facilmente traspirare il vapore, particolarmente ideale per la stesura in strati sottili su intonaci in calce o in argilla. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali.

Campo di impiego:

applicabile su superfici di pareti e soffitti resistenti, da poco a normalmente sollecitabili, in interni di abitazioni e immobili, indicata in particolar modo su intonaci in calce e argilla. Paragonata agli altri prodotti della concorrenza, è assolutamente raccomandabile dal punto di vista bioedilizio, ecologico e del microclima confinato. Adatta per l'intonaco in argilla e materiali edili a base di argilla, intonaci in calce e cemento così come per le tappezzerie in fibra grezza. A causa della naturale alcalinità questa pittura non è adatta per pannelli in gesso o in costruzione leggera (vedere fondo e trattamento preliminare).

Applicazione:

la PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA viene fornita come concentrato in polvere e deve essere preparata come di seguito:

aggiungere mescolando 1 kg di pittura in polvere in un litro di acqua. Con un mescolatore elettrico (trapano con frullino) mescolare per 5 minuti fino a che l'impasto non diventa omogeneo e privo di grumi. Successivamente lasciare riposare per mezz'ora e prima dell'applicazione aggiungere ancora 0,5 – 1 litro di acqua. Se necessario, setacciare; le bollicine schiumose si dissolvono durante la stesura. Durante le pause di lavoro chiudere ermeticamente la pittura pronta per la stesura e consumarla entro 3 giorni. Applicare utilizzando delle spazzole morbide ovali o pennelli ovali per colori minerali in strati molto sottili, parsimoniosi e omogenei eseguendo dei movimenti in modo incrociato. Inumidire preliminarmente con acqua i sottofondi assorbenti (argilla, calce aerea) e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità. Secondo il tipo di sottofondo applicare da 2 a 4 mani ad intervalli di almeno 12 ore. Per la stesura iniziale su fondi argillosi, mescolare 1 kg di RIEMPITIVO AL QUARZO P BEECK e 2 kg di PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA in 3 litri di acqua. Diluire con ca. 0,4 litri di acqua.

Caratteristiche tecniche:

sistema di pittura molto traspirante, specialmente indicato per sottofondi assorbenti e porosi come l'argilla e gli intonaci a calce aerea. Sugli intonaci a calce freschi, ma asciutti la PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA è particolarmente duratura e resistente. È resistente all'usura e può essere pulita con acqua e spugna, è poco sporchevole ed è priva di carica elettrostatica.

Assolutamente raccomandabile dal punto di vista ecologico e bioedile per la sua composizione di materie prime come calce e caseina illimitatamente disponibili e facilmente reperibili, è priva di diluenti e di biossido di titanio come pigmento bianco. Come concentrato in polvere è disponibile in sacchi di carta di alta resa. È inoltre un prodotto molto valido per le

sue caratteristiche storiche e fisico-edilizie nella manutenzione dei monumenti. Proprietà ideali per il microclima confinato:

valori per la permeabilità all'acqua e diffusione del vapore:

valore W_{24} : 0,8 kg/(m²h^{1/2})
valore s_d (H₂O): 0,02 m

Valore fisico-tecnici:

valore pH: 11

Tonalità: bianco calce.

Colorabile nei colori pastello con pigmenti compatibili con la calce (vedere cartella dei COLORI IN POLVERE AGLAIA). È parzialmente adatta per le pitture lasurabili: come prescritto, mescolare la PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA con acqua e durante la notte lasciare riposare coprendo con pellicola trasparente. Travasare il latte di calce depositato in superficie (sedimento chiaro) senza mescolare in un contenitore pulito e diluire con 7 parti di acqua. Aggiungere una quantità minima di COLORE IN POLVERE AGLAIA compatibile con la calce. Stendere a lasura e senza giunzioni 2 o 3 mani con una spazzola ovale ad intervalli di 12 ore. Eseguire una prova campione per verificare l'idoneità del sottofondo e la tecnica di applicazione. Il fondo della lasura è costituito quindi da uno strato di 2 o 3 mani di bianco coprente di PITTURA ALLA CALCE E CASEINA. Si ricorda che è possibile solamente la lasura in tinte pastello! Con questo sistema la PITTURA ALLA CALCE E CASEINA funge esclusivamente da sottofondo.

Asciugatura:

in condizioni normali è resistente dopo 2 ore e nuovamente lavorabile dopo 12 ore, lasurabile dopo 2 - 3 giorni. Si consiglia di aerare i locali durante la fase di asciugatura.

Resa:

su sottofondo liscio, mediamente assorbente ca. 0,1 l di prodotto pronto per l'uso a mano per m², corrispondenti a 30 – 40 g di POLVERE ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA.

Disponibilità:

1 kg, 5 kg e 10 kg in sacco di carta.

Pulizia:

pulire gli attrezzi ed indumenti con acqua e sapone subito dopo l'uso.

Conservazione:

immagazzinato sottoforma di polvere in un luogo fresco e asciutto, è conservabile per almeno 24 mesi. In caso di aggiunta di acqua, è necessario consumare il prodotto entro 3 giorni.

Composizione:

Dichiarazione completa secondo le indicazioni di qualità della Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN):

[1]: calce idrata di marmo, caseina, gesso, caolina;

[3]: metilcellulosa.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. Asciugare accuratamente spazzolando le macchie di umidità e le efflorescenze contenendole localmente con ISOLANTE ALLA GOMMALACCA AGLAIA. Fare una prova campione! Correggere gli sfoghi e i difetti rendendoli simili alla struttura originaria; per la stesura iniziale su fondi argillosi aggiungere il RIEMPITIVO AL QUARZO P BEECK. Armare i pannelli nelle congiunzioni e osservare le indicazioni del fornitore.

Sottofondi adatti sono:

► intonaco a calce (Plc), intonaco a calce e cemento (Pll):

esaminare i nuovi intonaci per vedere se contengono scorie superficiali (lucidità vetrosa, superfici impermeabili), carteggiandoli sino a quando l'intonaco non diventa assorbente. Ottima unione con l'intonaco a cemento o a calce fresco, ma asciutto. Bagnare preventivamente l'intonaco assorbente e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità. Stendere 2 o 3 mani di PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA.

► Argilla, intonaco in argilla e pannelli in argilla:

l'argilla deve essere resistente e completamente asciugata; prima della pitturazione bagnare preventivamente e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità. A seconda della struttura e della finitura di superficie applicare 3 o 4 mani di pittura. Stendere la pittura in modo sottile, uniforme e coprente eseguendo le passate in modo incrociato.

► Intonaci in calce e argilla per esterni:

gli intonaci in argilla applicati ad esempio sulle facciate storiche delle costruzioni Fachwerk (strutture con intelaiature in legno) possono essere utilizzati limitatamente poiché in caso di esposizione diretta alle intemperie richiedono molta manutenzione rispetto ad altri prodotti. Non è possibile fornire nessuna garanzia di resistenza su lunghi periodi. Come intonaco a calce per esterni noi suggeriamo l'utilizzo di CRISTALLINO PURO BEECK, colore ai silicati puramente minerale secondo VOB/DIN 18 363 lett. 2.4.1.: traspirante, a silicizzazione attiva e molto resistente alle intemperie.

► Calcestruzzo, cemento fibroso:

lavare in profondità con acqua e sapone i residui oleosi del calcestruzzo, quindi fare una prova bagnandoli solo con acqua pura; stendere 2 o 3 mani di pittura.

► Pietra arenaria, laterizi:

adatta solo per le superfici porose, non indicata, ad esempio, per il klinker verniciato. Spazzolare a fondo le opere in muratura friabili, trattare preventivamente con PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA diluita.

► Tappezzeria in fibra grezza e tessuto in fibra di vetro:

controllare l'intera superficie, se sono presenti deformazioni dell'incollaggio, prestare attenzione ai punti di congiunzione. Utilizzare colle resistenti agli alcali e materiali di sostegno resistenti.

► **Vecchie pitture:**

solamente per vecchie pitture a base di calce, calce e caseina o silicati. Controllare la resistenza delle pitture, spazzolare a fondo le pitture sfarinanti. Ammorbidire con acqua le vecchie pitture a tempera e, successivamente, eliminarle completamente spazzolandole con acqua.

► **Non sono adatti:**

i sottofondi a base di gesso (intonaci in gesso, cartongesso o pannelli in fibra di gesso), materiali in legno o superfici già pitturate che hanno formato pellicola. Fare attenzione ai sottofondi con presenza di efflorescenze!

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

La PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA è alcalina, perciò proteggere la pelle e gli occhi e in caso di contatto lavare immediatamente con acqua pura e consultare il medico. Coprire accuratamente le superfici non soggette al trattamento.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche le pitture naturali non devono essere fatte defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge.

► **Codice di smaltimento:** Prodotto e residui di prodotto (EWC-Code): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it