

PITTURA ALLA CALCE BEECK (BEECK Kalkfarbe)**cod. art. 120**

Raffinata acqua di calce nobilitata secondo VOB DIN 18 363 / 2.4.1 con tipico effetto scintillante.

Campo di impiego:

di preferenza la PITTURA ALLA CALCE BEECK è utilizzata in interni di edifici storici con alta presenza di umidità, su volte o cantine. I risultati migliori si raggiungono nella tecnica ad affresco, valere a dire nelle pitture su intonaco a calce ancora fresco e umido. Grazie al naturale effetto battericida è ideale anche per stalle. Dal momento che i colori a calce sono limitatamente resistenti al lavaggio, si rivelano poco adatti agli ambienti abitativi e edifici di grande passaggio.

Applicazione:

prima dell'uso mescolare accuratamente la PITTURA ALLA CALCE BEECK. In base al sottofondo diluire 1 parte di PITTURA ALLA CALCE BEECK con 2 – 3 parti di acqua. Applicare da due a tre mani di pittura ad intervalli rispettivamente di almeno 12 ore. L'applicazione deve avvenire con spazzola morbida per colori minerali, in modo parsimonioso e in strati sottili procedendo con pennellate incrociate. Bagnare precedentemente il sottofondo assorbente e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità. L'applicazione può avvenire solamente su sottofondi minerali traspiranti (vedere fondo e trattamento preliminare). La temperatura minima dell'aria e del sottofondo durante l'applicazione e l'asciugatura deve essere di +5° C. Non applicare su sottofondi riscaldati e esposti al sole diretto.

Caratteristiche tecniche:

al contrario di altri colori per pareti che fanno presa mediante materiali sintetici (ad esempio dispersioni a base di sostanze sintetiche o colori alle resine siliconate), la PITTURA ALLA CALCE BEECK non si fissa fisicamente alla superficie mediante incollaggio, bensì per carbonatazione, la reazione chimica che si compie nel momento in cui il legante idrossido di calcio assorbe diossido di carbonio presente nell'atmosfera. La PITTURA ALLA CALCE BEECK è quindi simile ai colori ai silicati e non forma alcuna pellicola. La PITTURA ALLA CALCE BEECK è molto traspirante e assorbente, con proprietà fisico-edilizie ideali.

Valori per la permeabilità all'acqua e diffusione del vapore:

valore W_{24} : $> 1 \text{ kg}/(\text{m}^2\text{h}^{1/2})$
valore s_d (H₂O): $< 0,02 \text{ m}$

Valori fisico-tecnici:

densità: $1,35 \text{ g}/\text{cm}^3$
valore pH: 11
viscosità dinamica: 3.000 mPas

La PITTURA ALLA CALCE BEECK è molto parsimoniosa nell'uso e si contraddistingue per il potere coprente piuttosto buono. Resistente al lavaggio in conformità alla DIN 53 778. Grazie alla naturale alcalinità, ha caratteristiche biocide e antifungine. Incombustibile conformemente alla DIN 4102 / A 2.

Tonalità:

bianco naturale; colorabile nei colori pastello con pigmenti a base di calce pura come da programma dei pigmenti in polvere per artisti (vedere cartella colori). Immergere prima i colori in latte di calce e lavorarli con cura; se necessario, setacciarli prima dell'uso.

Asciugatura:

lavorabile non prima di 12 ore. Per la carbonatazione è importante la presenza di alta umidità dell'aria e un'asciugatura senza effetto sfarinante.

Resa:

su sottofondi lisci e normalmente assorbenti ca. 0,03 l di PITTURA ALLA CALCE BEECK per mano a m².

Disponibilità:

12,5 l.

Pulizia:

pulire subito dopo l'uso gli attrezzi, strumenti ed indumenti sporchi con acqua.

Conservazione:

le confezioni chiuse ermeticamente e conservate in un luogo fresco e lontano dal gelo hanno una durata praticamente illimitata.

Composizione:

colore alla calce ricavato dalla calce bianca idrata e polvere di marmo. È presente una quantità minima di additivi organici per favorire la bagnatura: pigmento bianco e diossido di titanio (rispettivamente ca. 1%).

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente nonché privo di sostanze affioranti. Utilizzabile esclusivamente su sottofondi minerali, porosi e assorbenti, soprattutto intonaci a calce non impermeabili. Controllare l'asciugatura e la resistenza degli intonaci nuovi e l'applicazione nella tecnica ad affresco. Correggere accuratamente le fessure e i difetti uniformandoli alla struttura originaria. La PITTURA ALLA CALCE BEECK è indicata specialmente per gli ambienti scarsamente esposti a sollecitazioni, con alta e costante umidità dell'aria, ad esempio volte antiche, cantine e stalle.

Scheda tecnica, edizione 02/2001

PITTURA ALLA CALCE BEECK

In esterni i colori a calce sono soggetti a notevole manutenzione, soprattutto se esposti direttamente alla pioggia e all'inquinamento dell'aria (ossido di zolfo). Si raccomanda l'uso in esterni di CRISTALLINO PURO BEECK, colore puro ai silicati senza percentuale organica secondo la VOB DIN 18 363 2.4.1. Estremamente attivo dal punto di vista della silicizzazione, di lunga durata e resistente al colore, disponibile in oltre 300 tonalità minerali.

Sottofondi adatti per la PITTURA ALLA CALCE BEECK sono:

► intonaco a calce (Plc), intonaco a calce e cemento (Pll):
su intonaci nuovi è impiegato nella tecnica ad affresco, negli altri casi controllare le impurità superficiali degli intonaci (strato vetroso-fragile), eliminarli carteggiando o sverniciando. Per questa procedura utilizzare il CORROSIVO LIQUIDO BEECK diluito con 3 – 5 parti di acqua, applicare con spazzola e dopo pochi minuti lavare abbondantemente con acqua. Bagnare precedentemente il sottofondo assorbente prima di applicare la pittura a calce e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità.

► Pietra arenaria, laterizi:
pulire a fondo o spazzolare e controllare la resistenza, assorbenza e la presenza di sostanze affioranti (ad esempio formazione di depositi salini sui bordi). Correggere le pietre friabili e le fughe. Bagnare precedentemente il sottofondo prima di applicare la pittura a calce e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità. Su sottofondi difficili eseguire un campione!

► Vecchie pitture a calce:
Spazzolare le vecchie pitture a calce o le pitture a tempera, bagnare precedentemente e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità.
Lavare completamente i colori a tempera o a colla diluibili in acqua.
Sverniciare o sabbiare a fondo le vecchie pitture a base di resine sintetiche. Verificare l'idoneità della pittura alla calce su sottofondi così scoperti.

► Bagnare a fondo la colla e lasciare asciugare mantenendo una leggera umidità. Sulle pitture non sfarinanti e compatte si raccomanda la PITTURA ALLA CALCE E CASEINA AGLAIA, pittura in polvere estratta dall'idrato di calce e marmo e caseina. Il risultato è una pittura perfetta, traspirante sotto l'aspetto bioedilizio e della cura dei monumenti con buona resistenza all'usura in ambienti abitativi e parti di immobili.

Sottofondi non adatti per i colori ai silicati sono:

sottofondi a base di gesso, ad esempio intonaco a gesso (PIV), intonaco a gesso e calce, cartongesso e pannelli in fibra di gesso.

Vecchie pitture con formazione di pellicola, ad esempio pitture a olio, lattice o resine sintetiche.

Sottofondi organici, come materiali sintetici, legno e materiali in legno (pannelle in MDF ecc.). Sottofondi difettosi necessitano di una procedura diversa. Non sono particolarmente indicati i sottofondi con sostanze affioranti o non resistenti agli alcali. Le fondamenta di edifici storici corrose dal sale devono essere risanate con un intonaco per il recupero secondo la direttiva WTA¹⁾.

¹⁾ WTA Commissione di lavoro tecnico-scientifica per il mantenimento del patrimonio edilizio e cura dei monumenti e.V.

Finitura con RIEMPITIVO AL QUARZO BEECK e CRISTALLINO PURO BEECK o BEECKOSIL.

Prodotti complementari:

CORROSIVO LIQUIDO BEECK per la rimozione di impurità superficiali dall'intonaco nuovo. Il RIEMPITIVO AL QUARZO BEECK P, additivo al bianco di calce in polvere con fibre rinforzate per pitture di fondo riempite: mescolare 1 confezione di PITTURA ALLA CALCE BEECK da 12,5 k con 2 kg di RIEMPITIVO AL QUARZO BEECK P e diluire con 30 – 35 l di acqua. Stendere in modo parsimonioso utilizzando una spazzola per colori minerali.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

La PITTURA ALLA CALCE BEECK è alcalina. Proteggere pelle e occhi. Proteggere con cura tutte le superfici non soggette al trattamento, specialmente il vetro, la ceramica e l'alluminio anodizzato. In caso di contatto lavare immediatamente con acqua. Le persone non esperte devono conservare il prodotto in un luogo sicuro.

Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e portare le confezioni vuote al deposito materiali.

► Codice rifiuto: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatto. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it