

**BEECK'sche
FARBWERKE**

Scheda tecnica, edizione 04/2001

LASURA PER LEGNO AGLAIA (Holzlasur) cod. art. 539-950 544-951 914-952

Lasura agli oli di resine naturali, resistente all'acqua e con ottima capacità diffusiva per il trattamento trasparente o colorato del legno in interni ed esterni. Disponibile in 17 tonalità colorate incluso quella incolore per interni. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali.

Campi di impiego:

LASURA COLORATA PER LEGNO IN ESTERNI AGLAIA: lasura per legno flessibile, impermeabile e resistente agli agenti atmosferici per interni ed esterni. Per elementi in legno esposti alle intemperie atmosferiche (finestre, porte), armature in legno, case d'epoca con inserti in legno e costruzioni in legno.

Disponibile in 14 tonalità colorate lucenti per esterni (vedere la cartella dei colori). Fare attenzione alle limitazioni presenti per i colori; in applicazioni esposte agli agenti atmosferici, le lasure colorate per legno devono essere preparate dal produttore e sicuramente non devono essere incolore. Prive di additivi. Prestare attenzione alle protezioni per costruzioni in legno e alla qualità di legno non azzurrata (vedere la manutenzione ed il post-trattamento).

► **LASURA INCOLORE PER LEGNO IN INTERNI AGLAIA:**

lasura agli oli di resine trasparente e opaca adatta esclusivamente per applicazioni in interni. Ideale per armature di pareti, soffitti in legno e porte. Con ottima capacità diffusiva e apprezzabile effetto opacizzante.

► **LASURA COLORATA PER LEGNO IN INTERNI AGLAIA:** lasura per legno opaca per pitture a lasura decorative colorate del legno in interni, ad es. per mobili, porte, armature in legno o giocattoli. Sono disponibili 16 tonalità diverse, tutte di grande interesse. Le diverse tonalità possono essere mescolate a piacere, comprese quelle incolore.

Applicazione:

prima dell'uso mescolare a fondo. Stendere a pennello in modo uniforme e in strati sottile seguendo la direzione della venatura del legno. Per la prima mano, a seconda della capacità di assorbimento, diluire con ca. 10% di DILUENTE BALASAMICO AGLAIA. La seconda mano deve essere applicata non prima di 24 ore senza diluirla o con max. 5% di DILUENTE BALSAMICO AGLAIA per renderla maggiormente stendibile. L'applicazione deve essere effettuata con parsimonia e in modo uniforme.

Sul legno non pretrattato sono necessarie almeno 3 mani. Per la prima mano è possibile utilizzare in alternativa il FONDO PER LEGNO AGLAIA o IL FONDO IMPREGNANTE UNIVERSALE PER LEGNO. Prima di proseguire con il trattamento carteggiare ogni mano con accuratezza (granulometria ca. 240). L'umidità del legno deve raggiungere max. 15%.

Per elementi in legno (ad esempio le finestre) e per i lati esposti a sud e a ovest particolarmente esposti alle intemperie, è necessaria un'ulteriore mano di lasura.

In caso di applicazione a spruzzo diluire con il 10 – 15% di DILUENTE BALSAMICO AGLAIA. Stendere con parsimonia e in strati sottili. Adatta per applicazioni a bassa e alta pressione fino a 5 bar. In caso di applicazione airless e airmix fare attenzione ad un utilizzo parsimonioso e livellare successivamente utilizzando un pennello.

Caratteristiche tecniche:

le LASURE PER LEGNO AGLAIA sono lasure classiche ricavate da oli di resine disciolte in olio di scorza di limone puro, facilmente lavorabili. Esse contengono oli vegetali che, durante l'asciugatura, assorbono ossigeno e che contribuiscono alla stesura di uno strato elastico, con buona capacità diffusiva e resistente all'acqua.

La combinazione con pigmenti minerali resistenti ai raggi UV e finemente tritati, permette un'applicazione a strati sottili e parsimoniosa. Le lasure agli oli di resine naturali non tendono a sfogliarsi anche in presenza di condizioni atmosferiche estreme. Attraverso gli oli essenziali rigenerabili e puramente vegetali le LASURE PER LEGNO AGLAIA reagiscono neutralmente alla CO₂ e sono inserite in cicli naturali.

Raccomandabile dal punto di vista bioecologico e del microclima confinato. Traspiranti e resistenti alla saliva secondo la norma DIN 53 160 e EN 71.

Valori fisico-tecnici:

densità: 0,9-1,1 g/cm³
tempo di diffusione (4 mm DIN/20°C): 33 - 36 s

Tonalità:

► per interni ed esterni: bianco calce (02), grigio perla (04), legno marino (05), pino (06), quercia (07), teak (09), palissandro (12), ebano (13), mogano (16), verde primavera (20), giallo polenta (21), rosso peperoncino (22), azzurro (23). Vedere la cartelle dei colori.

► Solo per interni: incolore (01), bianco (03), genziana (18).

La LASURA INCOLORE PER LEGNO IN INTERNI può essere colorata in tinta unita con buoni risultati con i COLORI PER ARTISTI AGLAIA compatibili con l'olio. Solo per interni!

Asciugatura:

in condizioni normali è resistente dopo 12 ore e nuovamente lavorabile dopo 24 ore. Le temperature basse e l'alta umidità dell'aria ritardano il processo di asciugatura. Si consiglia di areare i locali durante la fase di asciugatura.

Resa:

in caso di applicazione su legno di conifera piallato ca. 0.09 l per mano e m², sul legno grezzo sono necessarie quantità decisamente maggiori.

Disponibilità:

0,25 l, 0,75 l, 3 l, 10 l, 30 l e 200 l.

Pulizia:

pulire immediatamente dopo l'uso gli attrezzi, gli utensili e gli indumenti con DILUENTE BALSAMICO AGLAIA.

LASURA PER LEGNO

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 24 mesi.

Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Composizione:

Dichiarazione completa in conformità le indicazioni di qualità dell'Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN).

[1]: standolio di ricino, olio di lino-standolio, olio di scorza di limone, [2]: olio di legno-standolio, olio di lino per lacche, estere gliceride di colofonia, acido silicico; [3]: lecitina di soia, argilla rigonfiante lipofilica, etanolo, essiccanti: cobalto octoato, zirconio octoato e calcio octoato.

LASURA COLORATA PER LEGNO con aggiunta di pigmento: [2]: biossido di titanio, gesso, bianco di zinco, nero ossido di ferro, terra d'ombra, terra di Siena, marrone ossido di ferro, rosso ossido di ferro, blu oltremare, verde ossido di cromo, giallo ossido di ferro, giallo di nichel di titanio, blu cobalto.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, compatto e resistente. L'umidità del legno deve essere di max. 15%. Eliminare accuratamente i residui oleosi, resinosi o cerosi utilizzando il DILUENTE BALSAMICO AGLAIA. I legni ricchi di resine tendono in ambienti caldi alla fuoriuscita di resina e sono solo parzialmente adatti alla verniciatura..

Levigare utilizzando una pialla. Ideale è l'impiego di legno resistente, assorbente e asciutto. Controllare la capacità di adesione delle lasure sfarinanti e usurate agli oli e carteggiarle a fondo. Carteggiare o sverniciare completamente le pitture alle resine sintetiche. Carteggiare accuratamente il legno già pretrattato e assorbente; eseguire una prova campione.

Carteggiare a fondo il legno ingrigito o friabile. Eseguire una prova sul legno di quercia (acido tannico) o sui legni tropicali (componenti decoloranti o ritardanti l'asciugatura).

Controllare le congiunzioni. Correggere le fessure e i difetti uniformandoli alla struttura originaria.

Trattamento preliminare:

su ogni tipo di legno grezzo è sempre possibile applicare il FONDO UNIVERSALE PER LEGNO AGLAIA. In alternativa utilizzare il FONDO IMPREGNANTE AI SALI DI BORO AGLAIA, diluibile in acqua ed evidenzia scarsamente la venatura . Trattare preliminarmente gli elementi in legno (finestre!) prima di montarli e applicare una prima mano di pittura. Applicazione di mani intermedie e finali dopo il montaggio. Trattare le armature in legno

esterne con 1 – 2 mani anche sulla parte posteriore. Assicurarsi anche della ventilazione sulla parte posteriore così come della piena saturazione del taglio di testa del legno.

Per la protezione preventiva del legno di costruzioni portanti in conformità alla norma DIN 68 800, deve essere utilizzato il FONDO IMPREGNANTE AI SALI DI BORO AGLAIA.

Trattamento successivo con FONDO IMPREGNANTE UNIVERSALE AGLAIA.

► Rivestimenti in legno, truciolari, pannelli a più strati:

eseguire una prova poiché potrebbero essere presenti decolorazioni o incompatibilità con le resine incollanti. Prestare attenzione alle indicazioni del rivenditore del materiale. Trattamento preliminare con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA.

Manutenzione e post-trattamento

Il legno in esterni deve essere sottoposto a manutenzione. In caso di esposizione a forti sollecitazioni atmosferiche, deve essere previsto un post-trattamento eseguendo un leggero carteggiamento e ripitturando dopo 1 ½ - 3 anni.

Strutture di protezione (paratetti, inclinazione di assi di sgrondo, spigoli arrotondati) e la selezione accurata del legno (classi di resistenza secondo EN 350-2) allungano sensibilmente la durata di vita della pittura. I legni esposti orizzontalmente alle intemperie, alle intemperie, alle sollecitazioni meccaniche, al contatto con il terreno non sono particolarmente adatti e non sono resistenti alle intemperie. Indicazioni sono contenute nella DIN 68 800 e nella scheda tecnica BFS n° 18 (Commissione Federale per i colori e la protezione degli immobili e.V.).

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: infiammabile (VbF A II)! Durante la lavorazione tenere lontano da fonti infiammabili, non fumare e provvedere ad una aerazione dell'ambiente.

Stracci impregnati di oli vegetali stesi ad asciugare rischiano di autoincendiarsi. Per questo motivo conservare in confezioni di lamiera chiusi ermeticamente.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche le pitture naturali non devono essere fatte defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e consegnare i contenitori vuoti al deposito di materiali.

► Codice di smaltimento: prodotto e residui di prodotto (codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it