

**BEECK'sche
FARBWERKE**

Scheda tecnica, edizione 04/2001

INTONACO DA RULLO AGLAIA (Rollputz)**cod. art. 1040-1054-1044-1057**

Protezione di struttura per interni, bianca, granulare, adatta per tutti i sottofondi resistenti, da stendere in una o due mani con una pennellessa morbida o un rullo in pelo di agnello. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali, è disponibile in granulometria "fine" (0.4 mm) e "grossa" (1,2 mm).

Campo di impiego:

applicabile su tutte le superfici resistenti (pareti e soffitti) all'interno di abitazioni ed edifici. Grazie all'eccellente proprietà diffusiva della luce è particolarmente adatto per la ristrutturazione di superfici di pareti in gesso o elementi leggeri da costruzione. La versione con granulometria "grossa" può essere anche utilizzata come colore pieno su sottofondi visibilmente difettosi, ad esempio le pareti di abitazioni vecchie rinnovate. Se necessario, è possibile stendere una mano bianca o colorata di PITTURA LAVABILE ALLE RESINE NATURALI AGLAIA non prima di 24 ore. Raccomandabile per le trombe delle scale o stanze molto umide, è ideale per gli intonaci a calce, cemento e gesso, elementi leggeri da costruzione e vecchie pitture resistenti. Vedere sottofondo e trattamento preliminare.

Applicazione:

mescolare a fondo l'INTONACO DA RULLO AGLAIA e, a seconda del metodo di lavorazione e del sottofondo, diluire al 3 – 8% con acqua. L'applicazione, specialmente nella versione con granulometria "grossa", deve avvenire con slancio utilizzando una pennellessa ovale morbida o in alternativa un rullo in pelo di agnello. Se si usa una pennellessa si ottiene una struttura simile ad un intonaco fine, se si utilizza il rullo si ottiene una struttura simile ad un intonaco da rullo. Stendere l'INTONACO DA RULLO "fine" con un rullo in pelo di agnello o con una pennellessa ovale morbida, in una o due mani, rispettando un intervallo di tempo di almeno 12 ore a seconda della struttura e del sottofondo. In alternativa è possibile stendere la mano finale utilizzando la PITTURA LAVABILE ALLE RESINE NATURALI AGLAIA. Più avanti sono riportate informazioni sul **Sottofondo ed il trattamento preliminare**.

Caratteristiche tecniche:

pittura a dispersione alle resine naturali arricchita con granuli, particolarmente facile da applicare; se stesa in due mani evidenzia ottime capacità coprenti e riempitive, è resistente all'usura ed ai lavaggi. Completamente diffusiva ed assorbente, è raccomandabile dal punto di vista bioedilizio, ecologico e del microclima confinato. La versione con granulometria "fine" di 0,4 mm conferisce alla parete un'aspetto molto fine e delicato, mentre la versione con granulometria "grossa" di 1,2 mm conferisce alla parete un carattere più deciso, maggiormente somigliante ad un intonaco.

Valori per la permeabilità all'acqua e diffusione del vapore:

valore W_{24} : 0,3 kg/(m²h^{1/2})
valore s_d (H₂O): 0,1 m

Valori fisico-tecnici:

densità: 1,5-1,6 g/cm³
valore pH: 9

viscosità dinamica: 10.000-14.000 mPas

Tonalità:

bianca, colorabile nelle tinte pastello con COLORANTI MINERALI NATURALI AGLAIA. In alternativa è possibile applicare PITTURA LAVABILE ALLE RESINE NATURALI AGLAIA, bianca o colorata.

Asciugatura:

in condizioni normali è resistente dopo 2 ore e nuovamente lavorabile dopo 12 ore. Si consiglia di areare i locali durante la fase di asciugatura.

Resa:

su un sottofondo liscio e mediamente assorbente, se si utilizza la versione “fine”, sono necessari circa 0,22 – 0,25 kg/m² per mano; per la versione “grossa” circa 0,4 – 0,5 kg/m². Nel caso di ristrutturazione rustica o in presenza di sottofondo irregolare, il consumo del prodotto aumenta.

Confezioni:

1 kg, 6 kg e 18 kg.

Pulizia:

pulire attrezzi ed indumenti con acqua e sapone subito dopo l'uso.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo, in contenitori chiusi ermeticamente, il prodotto rimane inalterato per circa 12 mesi. Per le confezioni aperte consigliamo di pulire il coperchio con un po' di alcool, chiuderle ermeticamente ed utilizzarle al più presto.

Composizione:

Dichiarazione completa in conformità alle indicazioni di qualità dell'Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN).

[1]: acqua; [2]: silicato di alluminio, farina fossile, bianco di zinco, biossido di titanio, cellulosa di legno di faggio, talco, mica, spato pesante, farina di silice, gesso, standolio di ricino, dammar, estere glicerico di calofonia, olio di scorza di limone; [3]: lecitina di soia, argilla rigonfiante lipofilica, metilcellulosa, sali di boro, olio rosso turco, caseina.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. Esaminare i nuovi intonaci per vedere se contengono scorie superficiali (lucidità vetrosa, superfici impermeabili), carteggiandoli sino a quando l'intonaco non diventa assorbente. Spolverare le macchie di umidità, contenendole localmente con ISOLANTE ALLA GOMMALACCA AGLAIA o su tutta la superficie con BIANCO ISOLANTE AGLAIA. Correggere le fessure ed i difetti uniformandoli alla struttura originaria, armare i pannelli da

costruzione leggeri nelle congiunzioni con tessuto, quindi stuccare e carteggiare prestando attenzione alle indicazioni del rivenditore del materiale.

Sottofondi adatti sono:

▶ intonaco a calce (Plc), intonaco a calce e cemento (PII):

trattare gli intonaci assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua e irrobustire gli intonaci friabili e sfarinanti con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA

▶ intonaco a gesso (PIV), intonaco a gesso e calce (PIVc), cartongesso e pannelli in fibra di gesso: preparare il sottofondo con AGLAIA FONDO FISSATIVO diluito in 2 parti di acqua. Per la versione con granulometria "grossa" trattare preliminarmente con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA, poiché migliora la capacità coprente e consente un'applicazione adeguata specialmente sui sottofondi lisci. Non trattare i pannelli in cartongesso impregnati di sostanze impermeabili (consigliamo di fare una prova bagnandoli), bensì applicare il FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA

▶ rivestimenti in legno, truciolari, elementi in legno:

in presenza di sostanze solubili in acqua, alteranti del colore, truciolari resinosi, trattare con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA e prepararli successivamente con una mano di BIANCO ISOLANTE AGLAIA. In caso di dubbio fare una prova su un campione del materiale

▶ calcestruzzo, cemento fibroso:

lavare in profondità con acqua e sapone i residui oleosi del calcestruzzo, quindi fare una prova bagnandoli solo con acqua pura. In presenza di scarsa assorbenza non è necessario nessun trattamento

▶ pietra arenaria, laterizi:

spazzolare a fondo, trattare le pareti assorbenti in mattone con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua. Se necessario, livellare le fughe con STUCCO FINE AGLAIA. Per la mano iniziale della versione "grossa" utilizzare il FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA

▶ vecchie pitture:

controllare la resistenza e l'adesione al sottofondo. Pulire a fondo le vecchie pitture per pareti opache e pitturare direttamente con AGLAIA INTONACO DA RULLO. Sgrassare le pitture al lattice o oleose con una soluzione alcalina reperibile in commercio o con una soluzione al 2% di ammoniaca; carteggiare fino a renderle opache e trattarle preliminarmente stendendo uniformemente FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA .

Ammorbidire con acqua le vecchie pitture a colla e, successivamente, eliminarle completamente spazzolandole con acqua. Allo stesso modo spazzolare a fondo le pitture ai silicati e a calce sfarinanti. In caso di dubbio fare una prova su un campione del materiale.

Le tappezzerie in carta e tessuto non sono adatte come fondo, a causa dell'insufficiente resistenza, specialmente se si utilizza la versione "grossa". Rimuovere perciò le vecchie tappezzerie ed i residui collosi ed adesivi.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

▶ classe di pericolosità: non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche le pitture naturali non devono essere fatte defluire nelle acque di scarico.

Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e consegnare i contenitori vuoti al deposito di materiali.

► Codice di smaltimento: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto ed il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda di sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it