

**BEECK'sche
FARBWERKE**

Scheda tecnica, edizione 04/2001

INTONACO PER IL RECUPERO AGLAIA (Renovierungsputz) cod. art. 999-1001

Intonaco per il livellamento di pareti, di facile utilizzo, in fibra rinforzata, studiato per la creazione di superfici con intonaco di tipo fine in interni. È fonoassorbente ed estremamente assorbente. Eseguire la stesura e la finitura con l'ausilio di un frattazzo. Di colore bianco naturale, è ottimamente lasurabile senza ulteriori pre-trattamenti. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali.

Campo di impiego:

applicabile universalmente su tutte le superfici resistenti di pareti e soffitti all'interno di abitazioni ed immobili. Il risultato è un rivestimento della parete con intonaco di tipo fine con eccellente diffusività della luce grazie alla presenza di granuli di quarzo. Ottime proprietà per il microclima. Raccomandabile dal punto di vista bioedilizio ed ecologico. Per la sua capacità riempitiva e il rinforzamento delle fibre, è particolarmente adatto per la ristrutturazione di pareti di case d'epoca e per la pitturazione di pannelli leggeri da costruzione.

Applicazione:

l'INTONACO PER IL RECUPERO AGLAIA viene fornito pronto per l'uso. Mescolare a fondo e applicare 1 cm circa di prodotto utilizzando un frattazzo in acciaio inox (frattazzo per spianature). Successivamente eseguire la finitura. Ideale è una struttura fine dell'intonaco, modellabile e senza direzione, con i segni del bordo della spatola poco visibili. Un'applicazione uniforme e senza struttura si ottiene mediante livellamento delle sbavature utilizzando un frattazzo leggermente bagnato. Un'eventuale seconda mano può essere applicata non prima di 12 ore.

Può anche essere steso a macchina con risparmio su grandi superfici, (ad es. WAGNER Plastcoat PC5; ugello 8 mm)

L'INTONACO PER IL RECUPERO AGLAIA è direttamente lasurabile a colori con il LEGANTE ALLA CERA D'API PER LASURE AGLAIA dopo un periodo di asciugatura di almeno 2 giorni. A causa dell'alta capacità assorbente, il primo strato di lasura deve essere pigmentato in modo molto leggero. Se necessario, è rilavorabile con ad es. PITTURA LAVABILE ALLE RESINE NATURALI o con PITTURA ALLA CASEINA LAVABILE AGLAIA. Informazioni sul **Sottofondo e il trattamento preliminare** sono riportate sul retro di questa scheda tecnica.

Caratteristiche tecniche:

intonaco naturale pronto all'uso, leggermente lavorabile per il rivestimento di pareti senza congiunzioni/continue, contiene granuli fini di quarzo (0,4 mm). È particolarmente assorbente e resistente all'usura. Eliminare le impurità con acqua e spugna. Sono inoltre possibili più finiture senza la formazione di sollecitazioni. Grande assorbenza di sostanze nocive per l'aria e caratteristiche ideali per il microclima.

Valori per la permeabilità all'acqua e diffusione del vapore:

valore W_{24} : 2 kg/(m²h^{1/2})
valore s_d (H₂O): 0,05 m

Valori fisico-tecnici:

densità: 1,37 g/cm³
valore pH: 8
viscosità dinamica: 25.000 mPas

Tonalità:

bianco naturale, tecnica a lasura e rilavorabilità (vedere Applicazione).

Asciugatura:

in condizioni climatiche normali asciuga dopo 12 – 16 ore per essere poi rilavorabile. L'asciugatura dipende dallo spessore degli strati e dalle condizioni climatiche dell'ambiente; per questo motivo provvedere ad un'aerazione e riscaldamento adeguati. Temperatura minima di applicazione: 13°C dell'aria e sottofondo.

Resa:

su sottofondi uniformi e mediamente assorbenti da 1,0 a 1,2 kg per mano a m².

Disponibilità:

1 kg, 6 kg e 18 kg.

Pulizia:

pulire gli attrezzi ed indumenti con acqua e sapone subito dopo l'uso.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 12 mesi. Per le confezioni aperte consigliamo di pulire il coperchio con un po' di alcool, chiuderle ermeticamente ed utilizzarle al più presto.

Composizione:

Dichiarazione completa secondo le indicazioni di qualità della Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN)

[1]: acqua; gesso; [2]: biossido di titanio, sabbia quarzosa, cellulosa di legno di faggio, carbossi-metilcellulosa, sali di boro; [3]: olio rosso turco, olio di scorza di limone, standolio di ricino, standolio di lino, argilla rigonfiante lipofilica, bianco di zinco, caseina, gommalacca, lecitina, dammar, estere glicerico di colofonia, silicato di alluminio, olio di eucalipto.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%
[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%
[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

INTONACO PER IL RECUPERO AGLAIA

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. Esaminare i nuovi intonaci per vedere se contengono scorie superficiali (lucidità vetrosa, superfici impermeabili), carteggiandoli sino a quando l'intonaco non diventa assorbente. Asciugare accuratamente spazzolando le macchie di umidità e le efflorescenze, contenendole localmente con ISOLANTE ALLA GOMMALACCA AGLAIA o sull'intera superficie applicando una o due mani di BIANCO ISOLANTE AGLAIA. È assolutamente necessario eseguire una prova campione su sottofondi fuliginosi o con efflorescenze poiché gli intonaci rinforzati con fibre sono sensibili alle alterazioni del colore. Nonostante la buona capacità riempitiva, correggere gli sfoghi, difetti e gli avvallamenti rendendoli simili alla struttura originaria. Livellare le superfici grezze con massa riempitiva, carteggiare o eliminare i residui e le sbavature di intonaco. L'INTONACO PER IL RECUPERO AGLAIA è indicato per la creazione di superfici uniformi e non come stucco riempitivo per il livellamento di intonaci grezzi o decorativi. Armare i pannelli da costruzione leggeri nelle congiunzioni con tessuto, quindi stuccare e carteggiare. Prestare attenzione alle indicazioni del rivenditore del materiale.

Sottofondi adatti sono:

► intonaco a calce (PIc), intonaco a calce e cemento (PII):

applicare direttamente sull'intonaco normalmente assorbente l'INTONACO PER IL RECUPERO AGLAIA. Trattare gli intonaci molto assorbenti con AGLAIA FONDO FISSATIVO, diluito in 2 parti di acqua, e irrobustire gli intonaci friabili e sfarinati con AGLAIA INDURENTE UNIVERSALE.

► Intonaco a gesso (PIV), intonaco a gesso e calce (PIVc), cartongesso e pannelli in fibra di gesso:

trattare i sottofondi lisci con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA per ottenere una migliore aderenza e un'applicazione più facile. In alternativa, trattare i sottofondi resistenti, ad esempio i pannelli in cartongesso, con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua. Verificare sempre le superfici con contenuto di gesso per la loro tendenza alla decolorazione e la presenza di sostanze attive. Non trattare i pannelli in cartongesso impregnati di sostanze impermeabili (consigliamo di fare una prova bagnandoli).

► Rivestimenti in legno, truciolari, elementi in legno:

in presenza di sostanze solubili in acqua, alteranti del colore, truciolari resinosi, trattare con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA. Successivamente trattare con una mano di BIANCO ISOLANTE AGLAIA. Fare una prova su un campione del materiale.

► Calcestruzzo, cemento fibroso:

lavare in profondità con acqua e sapone i residui oleosi del calcestruzzo, quindi fare una prova bagnandoli solo con acqua pura.

► **Pietra arenaria, laterizi:**

spazzolare a fondo, trattare le pareti in mattone fortemente assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua. Livellare le giunzioni e gli avvallamenti con, ad esempio, STUCCO FINE AGLAIA e, se necessario, trattare con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA.

► **Vecchie pitture:**

controllare la resistenza, la presenza di efflorescenze e l'adesione al sottofondo. Pulire accuratamente le pitture colorate per pareti vecchie, opache e assorbenti e trattare con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA. Rimuovere le pitture a base di olio o lattice spesse e lisce carteggiandole o sverniciandole.

Ammorbidire con acqua le vecchie pitture a tempera e, successivamente, eliminarle spazzolandole con acqua. Spazzolare a fondo le pitture ai silicati e a calce sfarinanti. Fare una prova su un campione del materiale. A causa della mancanza di resistenze, le carte da pareti e le tappezzerie in tessuto non sono adatte. Rimuovere le vecchie tappezzerie e i residui collosi e adesivi.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► **classe di pericolosità:** non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche gli intonaci naturali non devono essere fatti defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e portare le confezioni vuote al deposito materiali.

► **Codice di smaltimento: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).**

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it