

BEECK'sche FARBWERKE

Scheda tecnica, edizione 04/2001

INTONACO DECORATIVO AGLAIA (Strukturputz) cod. art. 1047-1049

Intonaco naturale pronto all'uso, rinforzato con fibre per la finitura decorativa di pareti in interni, fonoassorbente e con eccellente capacità assorbente riguardo l'umidità e le sostanze nocive volatili. Per la stesura e la struttura decorativa utilizzare un frettazzo e lavorare con movimenti circolari. Di colore bianco naturale, l'intonaco è composto esclusivamente di componenti naturali.

Campo di impiego:

applicabile su tutte le superfici resistenti di pareti in interni di abitazioni private e commerciali, industriali ed edifici pubblici. Il risultato è un rivestimento della parete molto traspirante e granulare con delicata diffusività della luce, confortevole con ottime caratteristiche per il microclima. Raccomandabile dal punto di vista bioedile ed ecologico. Per la sua capacità riempitiva e il rinforzamento delle fibre è particolarmente adatto per la ristrutturazione e finitura di pareti di case d'epoca e di pannelli leggeri da costruzione (vedere **Fondo e Trattamento preliminare**).

Questo intonaco non è adatto per locali o stanze umide esposte direttamente alla sporcizia e all'acqua.

Applicazione:

l'INTONACO DECORATIVO AGLAIA viene fornito pronto per l'uso. Mescolare a fondo e applicare con un frattazzo in acciaio inox (cazzuola per spianature) stendendo l'intonaco con movimenti circolari per livellare, ottenendo così una struttura decorativa cristallina porosa. Applicare l'intonaco sulle superfici adiacenti in un'unica passata con uguale struttura. Nelle applicazioni eseguite con particolare cura, stendere un solo strato sul sottofondo già preparato. In caso di applicazione su grandi superfici, il prodotto può essere steso utilizzando spruzzatori idonei (ad es. la Plastcoat PC5 della WAGNER; ugello 8 mm), vantaggiosi anche economicamente.

Il trattamento preliminare avviene di regola con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA (vedere **Fondo e trattamento preliminare** sul retro della presente scheda).

Caratteristiche tecniche:

intonaco naturale pronto all'uso e facilmente lavorabile per i rivestimenti di pareti senza congiunzioni/continue. Grazie ai granuli di calcite di dimensione di 1,6 mm e alla caratteristica struttura porosa, l'intonaco ha un effetto attraente e piacevole. È ideale per la finitura di pareti di edifici vecchi o di costruzioni leggere. Buona resistenza allo sfregamento, le impurità possono essere eliminate tamponando con acqua e spugna. Estremamente assorbente, regolatore d'umidità, blocca le sostanze nocive presenti nell'aria e compensa le forti oscillazioni di umidità.

Valori per la permeabilità all'acqua e diffusione del vapore:

valore W_{24} : $2 \text{ kg}/(\text{m}^2 \text{h}^{1/2})$

valore s_d (H₂O): 0,05 m

Valori fisico-tecnici:

densità: 1,60 g/cm³
valore pH: 9
viscosità dinamica: 30.000 mPas
granulometria: 1,6 mm

Tonalità:

bianco naturale, colorabile nelle tinte pastello con COLORANTI MINERALI NATURALI AGLAIA.

Asciugatura:

in condizioni climatiche normali, asciuga in 8 – 12 ore. Durante l'asciugatura provvedere ad aerazione e riscaldamento adeguati. Temperatura minima per l'applicazione: 13 °C.

Resa:

su sottofondi uniformi e mediamente assorbenti da 2,0 a 2,2 kg per mano a m². Decorazioni rustiche e sottofondi grezzi necessitano di maggiori quantità di prodotto, si consiglia di fare una prova campione sulla superficie.

Disponibilità:

1 kg, 6 kg e 18 kg.

Pulizia:

pulire con acqua gli strumenti, attrezzi e i vestiti immediatamente dopo l'uso.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 12 mesi. Per le confezioni aperte consigliamo di pulire il coperchio con un po' di alcool, chiuderle ermeticamente ed utilizzarle al più presto.

Composizione:

Dichiarazione completa secondo le indicazioni di qualità della Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN):

[1]: acqua, gesso, calcite;

[2]: caseina, dammar, standolio di ricino,

biossido di titanio, cellulosa di legno di faggio, sali di boro;

[3]: olio rosso turco, olio di scorza di limone, olio di lino-standolio,

carbossi-metilcellulosa, argilla rigonfiante lipofilica,

bianco di zinco, mica, gommalacca, lecitina, estere glicerico

di calofonia, silicato di alluminio, olio di eucalipto.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

INTONACO DECORATIVO AGLAIA

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. Esaminare i nuovi intonaci per vedere se contengono scorie superficiali (lucidità vetrosa, superfici impermeabili), carteggiandoli sino a quando l'intonaco non diventa assorbente. Asciugare accuratamente spazzolando le macchie di umidità e le efflorescenze, contenendole localmente con ISOLANTE ALLA GOMMALACCA AGLAIA o sull'intera superficie applicando una o due mani di BIANCO ISOLANTE AGLAIA. Eseguire assolutamente una prova campione quando si applica su macchie di catrame, fuliggine e nicotina o sottofondi con efflorescenze poiché gli intonaci rinforzati con fibre sono sensibili alle alterazioni del colore. Nonostante la capacità riempitiva, tamponare fughe, difetti e gli avvallamenti rendendoli simili alla struttura originaria. Livellare le superfici grezze con stucco riempitivo, carteggiare o eliminare i residui e le sbavature di intonaco.

Trattare preliminarmente i sottofondi ricchi di contrasti, colorati o a tinte scure con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA per ottenere una copertura uniforme. Armare i pannelli da costruzione leggeri nelle congiunzioni con tessuto, quindi stuccare e carteggiare. Osservare le avvertenze del fornitore dei pannelli.

Sottofondi adatti sono:

► intonaco a calce (Plc), intonaco a calce e cemento (Pll):

trattare gli intonaci assorbenti con AGLAIA FONDO FISSATIVO, diluito in due parti di acqua e irrobustire gli intonaci friabili e sfarinati con AGLAIA INDURENTE UNIVERSALE. Trattare sempre gli intonaci lisci con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA.

► Intonaco a gesso (PIV), intonaco a gesso e calce (PIVc), cartongesso e pannelli in fibra di gesso:

applicare la prima mano utilizzando il FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA. Trattare preliminarmente le pareti molto assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua. Verificare sempre i sottofondi con contenuto di gesso per la possibilità di decolorazione, se sono presenti sostanze attive e, se necessario, isolare (vedere i Requisiti Generali).

► Rivestimenti in legno, truciolari, elementi in legno:

trattare con cautela i pannelli che contengono sostanze solubili e resine che alterano il colore del legno. Applicare fino a saturazione l'INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA e successivamente stendere il BIANCO ISOLANTE AGLAIA. Fare una prova su un campione del materiale.

► Calcestruzzo, cemento fibroso:

lavare in profondità con acqua e sapone i residui oleosi del calcestruzzo, quindi fare una prova bagnandoli solo con acqua pura; applicare una mano preliminare di FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA.

► **Pietra arenaria, laterizi:**

Spazzolare a fondo, livellare le giunzioni e gli avvallamenti utilizzando, ad esempio, lo STUCCO FINE AGLAIA. Applicare la prima mano con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA.

► **Vecchie pitture:**

controllare la resistenza, la presenza di efflorescenze e l'adesione al sottofondo. Spazzolare a fondo i colori per pareti vecchi, opachi e assorbenti o le pitture minerali e trattare con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA. Le pitture a base di olio o lattice spesse e lisce non sono adatte: eliminarle carteggiando o sverniciando. Ammorbidire con acqua le vecchie pitture a tempera e, successivamente, eliminarle completamente spazzolandole con acqua. Fare una prova su un campione del materiale. A causa della mancanza di resistenze, le carte da pareti e le tappezzerie in tessuto non sono adatte. Rimuovere le vecchie tappezzerie e i residui collosi e adesivi.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche le pitture naturali non devono essere fatte defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e consegnare i contenitori vuoti al deposito di materiali.

► Codice di smaltimento: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it