

BEECK Cristallino puro

(Reinkristallin)

Colori puri ai silicati privi di residui organici. Insuperabile per facilità d'uso e traspirabilità. Per interni ed esterni.

Composizione: Pittura a due componenti secondo DIN 18363/2.4.I.: polvere inorganica naturale uso pigmento e acqua di vetro alcalina uso legante, prodotta con processo a smalto composto di quarzo e potassa che non libera sostanze nocive. Disponibile in tutte le tonalità di colore della mazzetta Beeck; la variazione cromatica e' ottenuta dall'utilizzo di terre colorate. Assolutamente privo di sostanze organiche.

Caratteristiche: composto di Pigmento BEECK (100-103) e Fissativo BEECK (115) (a base di acqua di vetro alcalina uso legante). La coesione del colore al fondo avviene attraverso la cristallizzazione chimica di sottofondo minerale, sostanza riempitiva ed acqua di vetro alcalina, contrariamente alle pitture organiche (dispersione di resine naturali o sintetiche caseina) dove avviene fisicamente per incollatura dei leganti. Da qui la mancanza di stratificazione in pellicole, sostituita da legame chimico (cristallizzazione) tra sistema poroso del sottofondo e pittura.

Campo di impiego: indicato per pietre naturali o calcaree, intonaci a calce e calce e cemento, calcestruzzo poroso e gasbeton. Il fondo deve essere resistente, asciutto, pulito e bagnabile. Inadatto per pitture a base di resine sintetiche poichè i colori minerali non possono legarsi e depositarsi su sottofondi non minerali. In tal caso trattare preliminarmente con Riempitivo al quarzo P BEECK (117).

Preparazione del supporto: rimuovere con svernicianti o sabbatura gli strati delle vecchie pitture porose. Usare corrosivo liquido BEECK diluito per pulire i vecchi intonaci ed eliminare i difetti dei nuovi. Pulire le pietre naturali senza corrosivi; stuccare il calcestruzzo fessurato. Spazzolare ed eventualmente trattare con acidi le vecchie pitture sfarinanti a base di calce o silicati.

Preparazione della tinta ed applicazione: le superfici molto assorbenti vanno trattate con una parte di Fissativo BEECK (115) diluito in 3 parti d'acqua. Un giorno prima della pitturazione unire 5 kg. di Pigmento BEECK (100-103) a 6 kg. di Fissativo BEECK (115) mescolando a fondo. Si ottengono 11 kg. di Cristallino puro BEECK per mani intermedie e finali su superfici già preparate. Trattare con acidi i sottofondi poco assorbenti. Nella prima mano mescolare gli 11 kg. di Cristallino puro BEECK ottenuti con 1 kg. di Fissativo BEECK (115). La mano di finitura deve essere data senza diluizione. In nessun caso aggiungere acqua. Stendere a pennello, rullo o spruzzo (setacciare i grumi); dare la prima mano sempre a pennello. Eliminare dislivelli e imperfezioni; mescolare durante la lavorazione.

Essiccazione: asciuga in circa 3 ore. Attendere almeno 12 ore tra una mano e l'altra.

Pulizia: pulire gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua.

Conservazione: in contenitori chiusi ermeticamente il colore ottenuto rimane inalterato per circa 10 gg. Il pigmento in polvere e' utilizzabile senza limiti di tempo se conservato all'asciutto.

Resa: su superfici lisce e normalmente assorbenti circa 0,2 kg. di pigmento e 0,25 kg. di fissativo a mq. per mano.

Avvertenze: il Fissativo BEECK (115) e' alcalino. Proteggere occhi e pelle. In caso di contatto lavare subito con molta acqua. Le superfici da non trattare (specialmente vetro, ceramica, anodizzati), devono essere protette. Non usare con temperatura inferiore ai 5° C. o su superfici direttamente riscaldate dal sole.