

COLORANTI MINERALI NATURALI AGLAIA (Naturharzvolltonfarbe) cod. art. 903-908

Dispersione alle resine naturali colorata con pigmenti minerali, disponibile nelle tinte piene e in quelle pastello, della pittura per pareti alle resine naturali AGLAIA. Lavabile secondo DIN 53 778. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali.

Campo di impiego:

colore per la pittura colorata di pareti con le pitture per pareti alle resine naturali AGLAIA. Mescolabile nelle quantità desiderate con PITTURA LAVABILE ALLE RESINE NATURALI AGLAIA, vedi la cartella colori delle pitture alle resine con la gamma dei colori e le relative formule stabilizzanti. Alcune pitture per pareti AGLAIA, come ad esempio la PITTURA AD ALTA RESISTENZA AGLAIA o l'INTONACO DA RULLO AGLAIA, possono essere lavorate solo nelle tinte pastello. Come tinte piene sono adatte per le pitture decorative delle pareti o nella tecnica di pittura con sagome negli asili, scuole ed edifici di rappresentanza. Ad asciugatura completata i coloranti naturali sono resistenti all'usura e allo sfarinamento. Sono raccomandabili dal punto di vista bio-edilizio, ecologico e del microclima confinato. Adatti per tappezzerie in fibra grezza, intonaci a calce e gesso, elementi da costruzione leggeri e vecchie pitture resistenti.

Applicazione:**► come tinta pastello:**

mescolare a fondo i COLORANTI MINERALI NATURALI AGLAIA ed unire il bianco alla pittura per pareti AGLAIA da colorare fino a raggiungimento della tonalità pastello desiderata. Con un agitatore elettrico (trapano con frustino) mescolare accuratamente fino ad ottenere una tonalità di pittura omogenea. Eseguire un controllo del colore applicando una mano di prova.

► Come tinta piena: mescolare accuratamente i COLORANTI MINERALI NATURALI AGLAIA. L'applicazione può essere eseguita a pennello, rullo o spruzzo (airless). Diluire la prima mano fino al 10% di acqua. L'ultima mano deve essere applicata dopo 8-12 ore, diluendolo fino al 5% di acqua. Controllare che il colore applicato copra uniformemente la superficie. Superfici componibili devono essere pitturate senza le giunzioni. Per la preparazione della pittura semilassabile diluire il colorante al 30% - 40% con acqua; controllare l'idoneità del fondo e del metodo di applicazione su un campione di materiale. Nel caso di forte assorbimento del fondo, come ad esempio il gesso, eseguire una preparazione preliminare con FONDO FISSATIVO AGLAIA (vedi sottofondo e trattamento preliminare sul retro della presente scheda).

Caratteristiche tecniche:

dispersione alle resine naturali colorata, di facile stesura e di forte intensità di colore e capacità coprente. Grazie all'impiego esclusivo di pigmenti naturali anorganici, i coloranti minerali naturali sono assolutamente resistenti alla scolorimento e alla luce. Lavabile secondo DIN 53 778. Efficace, di facile pulitura e resistente all'usura.

Valori per la permeabilità all'acqua e diffusione del vapore:

valore W24: 0,2 kg/(m²h^{1/2})
valore s_d (H₂O): 0,1 m

Valori fisico-tecnici:

densità: 1,3-1,4 g/cm³
valore pH: 9
viscosità dinamica: 6.000 mPas

Tonalità:

nero, bruno, rosso ossido, terra d'ombra, giallo cora, verde, blu oltremare e giallo limone, vedi cartella colori. Mescolabili fra di loro nelle quantità desiderate e con PITTURA LAVABILE ALLE RESINE NATURALI AGLAIA bianca. La PITTURA AD ALTA RESISTENZA AGLAIA o l'INTONACO DA RULLO AGLAIA sono colorabili solo nelle tinte pastello.

Asciugatura:

in condizioni normali è resistente dopo 2 ore e nuovamente lavorabile dopo 8-12 ore. La durezza definitiva viene raggiunta dopo 3 – 4 settimane. Si consiglia di areare i locali durante la fase di asciugatura.

Resa:

su sottofondi uniformi e mediamente assorbenti 0,13 l per mano e m².

Disponibilità:

0,125 l, 1 l e 5 l.

Pulizia:

pulire gli attrezzi ed indumenti con acqua e sapone subito dopo l'uso.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 12 mesi. Per le confezioni aperte consigliamo di pulire il coperchio con un po' di alcool, chiuderle ermeticamente ed utilizzarle al più presto.

Composizione:

Dichiarazione completa in conformità le indicazioni di qualità dell'Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN).

[1]: acqua; talco; [2]: cellulosa di legno di faggio, mica, bianco di zinco, standolio di ricino, estere glicerico di calofonia, olio di scorza di limone; [3]: lecitina di soia, argilla rigonfiante lipolifica, sali di boro, gommalacca, olio rosso turco, metilcellulosa, caseina.

COLORANTE MINERALE NATURALE

Con aggiunta di pigmento a seconda della tonalità di colore: nero: [1]: nero ossido di ferro; marrone: [1]: marrone ossido di ferro; rosso ossido: [1]: rosso ossido di ferro; terra d'ombra: [1]: terra d'ombra; giallo ocra: [1]: giallo ossido di ferro; verde: [1]: verde ossido di cromo; oltremare: [1]: blu oltremare; giallo limone: [1] giallo di nichel-titanio.

Legenda:

[1] ... Percentuale di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Percentuale di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Percentuale di materia prima nel prodotto < 1%

Fondo e trattamento preliminare:

Esigenze generali:

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. Esaminare i nuovi intonaci per vedere se contengono scorie superficiali (lucidità vetrosa, superfici impermeabili), carteggiandoli sino a quando l'intonaco non diventi assorbente. Spolverare le macchie di umidità, contenendole localmente con ISOLANTE ALLA GOMMALACCA AGLAIA o sull'intera superficie con BIANCO ISOLANTE AGLAIA. Correggere gli sfoghi e i difetti uniformandoli alla struttura originaria. Per i sottofondi con cavillature e piccole differenze strutturali si consiglia un fondo riempitivo con INTONACO DA RULLO AGLAIA. Armare i pannelli da costruzione leggeri nelle congiunzioni con tessuto, quindi stuccare e carteggiare prestando attenzione alle indicazioni del rivenditore del materiale.

Sottofondi adatti sono:

► intonaco a calce (Plc), intonaco a calce e cemento (PII):

stendere su intonaci normalmente assorbenti i COLORANTE MINERALI NATURALI AGLAIA diluiti fino al 10% di acqua. Trattare gli intonaci molto assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in 2 parti di acqua. Irrobustire gli intonaci friabili e sfarinati con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA.

► Intonaco a gesso (PIV), intonaco a gesso e calce (PIVc), cartongesso e pannelli in fibra di gesso: preparare il sottofondo con FONDO FISSATIVO AGLAIA diluito in 2 parti di acqua. Non trattare i pannelli in cartongesso impregnati di sostanze impermeabili

► Rivestimenti in legno, truciolari, elementi in legno:

in presenza di sostanze solubili in acqua, alteranti del colore, truciolari resinosi, trattare con INDURENTE UNIVERSALE AGLAIA. Se il caso lo richiede, trattare successivamente con una mano di BIANCO ISOLANTE AGLAIA. In caso di dubbio fare una prova su un campione del materiale.

► Calcestruzzo, cemento fibroso:

lavare in profondità con acqua e sapone i residui oleosi del cemento armato, quindi fare una prova bagnandoli solo con acqua pura; trattare gli intonaci molto assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA diluito in 2 parti di acqua.

► Pietra arenaria, laterizi:

spazzolare a fondo, trattare le pareti in mattone assorbenti con FONDO FISSATIVO AGLAIA, diluito in due parti di acqua. Carteggiare eventualmente il klinker piatto e compatto e trattarlo con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA.

► Tappezzeria in fibre naturali, tessile o fibra di vetro:
prestare attenzione alla loro completa adesione, anche nelle congiunzioni.

► Vecchie pitture:
esaminarne la resistenza e l'adesione al sottofondo. Spazzolare a fondo le vecchie pitture per pareti opache e pitturare direttamente con COLORANTI MINERALI NATURALI AGLAIA. Sgrassare le pitture al lattice o oleose con una soluzione alcalina reperibile in commercio o con una soluzione al 2% di ammoniacca; carteggiare fino a renderle opache ed eventualmente trattarle preliminarmente con FISSATIVO ALLE RESINE NATURALI AGLAIA. Le vecchie pitture a colla devono essere lavate completamente con acqua e spazzola. Allo stesso modo occorre spazzolare a fondo le pitture ai silicati e latte di calce sfarinanti.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: non soggetta ai requisiti di identificazione secondo le direttive europee sulle sostanze pericolose.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche se coloranti a base naturale, non devono essere fatti defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e consegnare i contenitori vuoti al servizio di raccolta dei materiali.

► Codice rifiuto: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche desideriamo fornire i nostri consigli sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze pratiche. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e lasciano piena scelta all'utilizzatore, dopo aver verificato personalmente le condizioni del fondo, di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatto. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda di sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it