

BEECK'sche FARBWERKE

Scheda tecnica, edizione 04/2001

CERA PER MOBILI AGLAIA (Möbelwachs)

cod. art. 596-597

Cera naturale in pasta profumata per la cura e la protezione di superfici in legno finite ad olio in interni, come mobili, giocattoli o pannellature. Prodotto composto esclusivamente di materie prime naturali.

Campo di impiego:

la CERA PER MOBILI AGLAIA è una cera in pasta trasparente e profumata. Una volta asciutta e lucidata, forma una superficie satinata. È indicata per la nobilitazione di mobili in legno, scaffali o giocattoli così come di casseforme o pannellature. Di facile applicazione, è ideale per la stesura a mano con straccio arrotolato su superfici poco ampie. Trattare preliminarmente fino a saturazione i legni grezzi finiti ad olio, vedere fondo e trattamento preliminare. Per pavimenti soggetti a forte sollecitazioni meccaniche si consiglia l'applicazione di CERA LIQUIDA AGLAIA.

Applicazione:

stendere la CERA PER MOBILI AGLAIA in strati sottilissimi e molto parsimoniosi utilizzando un panno privo di pelucchi o uno straccio arrotolato. Stendere bene e in modo uniforme. Dopo un intervallo di asciugatura di 12 – 24 ore, lucidare con cura utilizzando un panno, uno straccio arrotolato o tampone lucidante fino ad ottenimento di una lucentezza satinata.

Caratteristiche tecniche:

la CERA PER MOBILI AGLAIA è composta esclusivamente di cere animali e vegetali, unite a oli puramente essenziali. Lucidando con cura si ottiene una pellicola di cera dal profumo delicato, di lucentezza satinata e gradevole al tatto. Non si carica elettrostaticamente e perciò non attira lo sporco. Nonostante l'alta impermeabilità, non è adatta per l'impiego in zone dove c'è forte presenza di acqua. Le superfici finite con prodotti completamente naturali ad olio o cera, sono consigliabili sotto l'aspetto bioedilizio, ecologico e del microclima. La capacità diffusiva e assorbente delle superfici in legno non impermeabilizzate rimane inalterata.

Valori fisico-tecnici:

densità: 0,9 g/cm³
viscosità: a temperatura ambiente, pastosa

Tonalità:

trasparente.

Asciugatura:

resistente ai graffi dopo 60 minuti, lucidabile con cura dopo 12 - 24 ore. Incerare le superfici di recente finitura ad olio non prima di 24 – 48 ore.

Resa:

ca. 0,03 bis 0,05 l a mano per m².

Disponibilità:

0,25 l e 0,75 l.

Pulizia:

pulire attrezzi, utensili e abiti utilizzando il DILUENTE BALSAMICO AGLAIA.

Conservazione:

al fresco e lontano dal gelo in contenitori chiusi ermeticamente il prodotto rimane inalterato per circa 18 mesi. Chiudere ermeticamente le confezioni aperte.

Composizione:

Dichiarazione completa secondo le indicazioni di qualità della Associazione Produttori di Colori Naturali (AGN):

[1]: cera d'api gialla, olio di scorza di limone,

[2]: cera carnauba.

Legenda:

[1] ... Parti di materia prima nel prodotto > 10%

[2] ... Parti di materia prima nel prodotto 1 -10%

[3] ... Parti di materia prima nel prodotto < 1%

Scheda tecnica, edizione 04/2001

CERA PER MOBILI AGLAIA**Fondo e trattamento preliminare:****Esigenze generali:**

il fondo deve essere pulito, asciutto, compatto e resistente. L'umidità del legno di latifolia deve raggiungere max. 12%, il 15% per il legno di conifera. Eliminare accuratamente gli strati di cera spessi e sporchi così come i residui grassi e resinosi utilizzando il DILUENTE BALSAMICO AGLAIA. Eseguire una prova campione sul legno di quercia (acido tannico), sui legni tropicali (componenti decoloranti o ritardanti l'asciugatura) e sui materiali in legno. Trattare le parti interne di armadi, cassetti e cassapanche solamente con FONDO IMPREGNANTE PER LEGNO AGLAIA.

Trattamento preliminare:

per la finitura ad olio e cera sono adatti i legni a vista ben piallati, carteggiati finemente e con attraenti venature. Dopo l'applicazione del fondo, carteggiare finemente le fibre di legno sporgenti (granulometria 240 o più fine). La migliore finitura superficiale si ottiene bagnando e carteggiando più volte la superficie.

Trattamento preliminare a olio:

per un trattamento preliminare riempitivo e impermeabile del legno è indicato il TURAPORI AGLAIA, utilizzabile universalmente e razionalmente e che, grazie all'intensificazione del

colore („virazione“) è di particolare effetto ottico sul legno di conifera venato. In alternativa è possibile impiegare la VERNICE AGLI OLI E RESINE, priva di solventi, poco ingiallente e non ne modifica la venatura. Questa vernice deve essere stesa con cura e senza eccedere con l'ausilio di uno straccio arrotolato. Una volta asciutta, la cera è assolutamente resistente alle sollecitazioni e all'usura. Per i legni chiari non trattati e non direttamente esposti a sollecitazioni si consiglia l'utilizzo del FONDO IMPREGNANTE AI SALI DI BORO AGLAIA: diluibile in acqua, ad essiccazione rapida ed assolutamente non ingiallente. Su legni che si rigonfiano in presenza di acqua (ad es. il faggio), è possibile che, in caso di applicazione del FONDO IMPREGNANTE AI SALI DI BORO, proprio per l'acquosità, si formino delle piccole fessure e rugosità. Per questo motivo eseguire una prova campione sulla superficie.

Ulteriore finitura e cura:

mobili e piani di lavoro particolarmente esposti a sollecitazioni possono essere di tanto in tanto puliti a fondo con una spugna abrasiva e DILUENTE BALSAMICO AGLAIA e finiti con CERA PER MOBILI AGLAIA. Evitare la stesura di strati spessi di cera. Dal legno grezzo, consumato o deteriorato asportare accuratamente i residui di cera con il DILUENTE BALSAMICO AGLAIA, carteggiare e trattare nuovamente. Nella maggior parte dei casi è possibile ottenere solamente un miglioramento parziale. Per la cura quotidiana si consiglia di unire all'acqua la CERA PER LA CURA DI TUTTE LE SUPERFICI AGLAIA (1 cucchiaino da tè in un 1 litro di acqua). Prestare attenzione anche alle avvertenze contenute nella guida per la manutenzione AGLAIA di pavimenti in pietra, sughero e parquet trattati ad olio e cera.

Indicazioni per la sicurezza e lo smaltimento:

► classe di pericolosità: Infiammabile (VbF A II)! Durante la lavorazione tenere lontano qualsiasi tipo di fonte infiammabili, non fumare e provvedere ad un'aerazione dell'ambiente. In caso di applicazione con straccio arrotolato indossare i guanti protettivi. Collocare gli stracci arrotolati da smaltire in contenitori di lamiera per evitare il pericolo di autocombustione.

Le persone allergiche devono leggere attentamente la dichiarazione completa. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Anche i detergenti naturali non devono essere fatte defluire nelle acque di scarico. Smaltire i residui del prodotto secondo le prescrizioni di legge e portare le confezioni vuote al deposito materiali.

► Codice di smaltimento: prodotto e residui (Codice EWC): 080199 (pitture).

Con queste informazioni tecniche vogliamo dare i nostri suggerimenti sulla base delle nostre conoscenze ed esperienze. Tutte le indicazioni non sono vincolanti e l'utilizzatore è libero di verificare personalmente le condizioni del fondo e di decidere il prodotto e il metodo di applicazione più adatti. Ci riserviamo modifiche tecniche nel corso dello sviluppo del prodotto. Ogni aggiornamento annulla automaticamente la validità di questa scheda tecnica. Vincolanti per la classificazione ai sensi del Regolamento sulle sostanze pericolose, smaltimento ecc. sono le indicazioni contenute nella versione attuale della scheda per le caratteristiche sulla sicurezza CE.

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/ 90 02 00
Fax +49(0)711/ 9 00 20 10

Stabilimento:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49(0)73 33/ 96 07 11
Fax +49(0)73 33/ 96 07 10

Importatore:
NEUMA Casasana soc. coop.
Via F.lli Bandiera, 13/a
29015 Castel San Giovanni PC
Tel./fax 0523/842803
Internet: www.casasanacoop.it
e-mail: casasana@libero.it