

Bitte beachten:

Die abgebildeten Farbtöne können unter Umständen merkliche Abweichungen zur Originalfarbe (individuelle Bildschirmp calibration) aufweisen. Bei exakter Farbtonvorstellung nicht als Auftragsgrundlage geeignet.

**MINERAL-
FARBKARTE****BEECK COLORSIL
BEECK ANTIK**

**Natürlich und
konsequent mineralisch
seit 1894**

- > ästhetisch
- > klassisch
- > wirtschaftlich
- > innovativ
- > ökologisch



BEECK Mineralfarben für höchste Ansprüche.

Ästhetik

BEECK Mineralfarben verleihen gerade auch moderner Architektur eine klassisch-edle Note. In deckender und lasierender Ausführung von höchster Lichtechtheit.

Denkmalpflege

BEECK Mineralfarben sind die klassischen Anstrichsysteme für historische Baustoffe. Besonders für kritische und bauphysikalisch anspruchsvolle Untergründe, auf denen kunstharzgebundene Systeme scheitern müssen.

Wirtschaftlichkeit

Hervorragende Standzeiten, einfache Renovierung und hohe Ergiebigkeit erlauben einen wirtschaftlichen Einsatz, von dem Bauherr, Planer und Verarbeiter profitieren.

Innovation

BEECK Mineralfarben entfalten nicht nur auf traditionellen Baustoffen, sondern auch auf Porenbeton, Leichtbauelementen oder Wärmedämmverbundsystemen ihr volles Leistungsspektrum.

Ökologie

Rein mineralische Farbsysteme sind von höchster ökologischer Güte und völlig frei von Kunstharzen, Lösemitteln oder Bioziden. Renovieren ist unbegrenzt ohne Abbeizen und Sondermüll möglich.

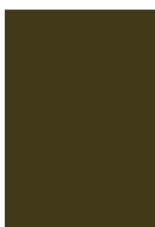


Die Verkieselung macht den Unterschied – dauerhafte mineralische Bindung zum Untergrund!

BEECK Silikatvolltöne und weiß



651/2
Ockergelb



652/2
Umbra



653/2
Braun



654/2
Oxidrot



655/2
Schwarz



656/2
Grün



657/2
Ultrablau



658/2
Zitronengelb



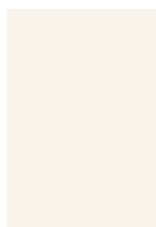
659/2
Kobaltblau



660/2
Weinrot



661/2
Maisgelb



101
Altweiß



102
Weiß

BEECK - COLORSIL, Farbtöne und Preisgruppen

Preisgruppe I	Preisgruppe II	Preisgruppe III	Preisgruppe IV
101 (altweiß) 102 (weiß)			
503 504 507 508	502 506	501 505 509	
511 512 514 515 518 519	510 517	513 516	
522 523 526 527	521 525 529	520 524 528	
530 531 534 535 536 539	533 538	532 537	
540 543 544 547	542 546 549	541 545 548	
550 551 554 555 558 559	553 557	556	552
562 563 564 565 568 569	561 567	560	566
575 576 578 579	571 572 574 577	573	570
583 584 587	581 582 586 589	580 585 588	
590 591 592 595 596 599	594 598	593 597	
600 603 604 607 608	602 606	601 605 609	
611 612 615 616 619	610 614 618	613 617	
620 623 624 625 629	622 627 628	621 626	
630 633 634 635 638 639	632 637	631 636	
640 643 644 645 648 649	642 647	641 646	661
650		651 652 653 654 655 660	656 657 658 659

BEECK - ANTIK, Farbtöne und Preisgruppen

Preisgruppe I	Preisgruppe II	Preisgruppe III	Preisgruppe IV
101 (altweiß) 102 (weiß)			
704 705 706 707	703 709	708	
711 714 715 718	710 713 717	712 716 719	
721 725	720 722 723 724 729	726 727 728	
730 733 737	732 735 736 739	731 734 738	
740 741 745 749	743 744 747 748	742 746	
752 753 757	750 751 755 756 759	754 758	
760 761 764 765 769	763 767 768	762 766	
773 774 775 779	771 772 777 778	770 776	
780 785 789	784 788	782 783 787	781 786
793	791 792 799	790 794 795 796 797 798	
805 809	800 802 803 804 807 808	801 806	
810 814 817 818	812 813 816 819	811 815	
820 821 822 824 825 826 827 830	829	823 828	

Bitte beachten: Diese Farbkarte dient zur Übersicht. Geringe Farbtonabweichungen sind drucktechnisch sowie durch natürliche Rohstoffschwankungen möglich. Untergrundeinflüsse und Streulichte effekte beeinflussen ebenfalls die farbliche Wahrnehmung. Für exakte Farbabstimmung ist ein Musteranstrich am Objekt unerlässlich.

BEECK-COLORSIL / Moderne Mineralfarbtöne in praktischen Abstufungen



501/2 III



502/2 II



503/2 I



504/2 I



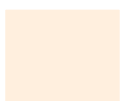
505/2 III



506/2 II



507/2 I



508/2 I



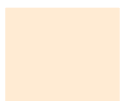
509/2 III



510/2 II



511/2 I



512/2 I



513/2 III



514/2 I



515/2 I



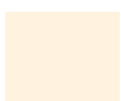
516/2 III



517/2 II



518/2 I



519/2 I



520/2 III



521/2 II



522/2 I



523/2 I



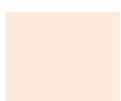
524/2 III



525/2 II



526/2 I



527/2 I



528/2 III



529/2 II



530/2 I



531/2 I



532/2 III



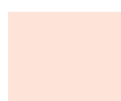
533/2 II



534/2 I



535/2 I



536/2 I



537/2 III



538/2 II



539/2 I



540/2 I



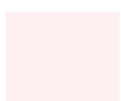
541/2 III



542/2 II



543/2 I



544/2 I



545/2 III



546/2 II



547/2 I

BEECK-COLORSIL



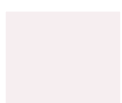
548/2 III



549/2 II



550/2 I



551/2 I



552/2 IV



553/2 II



554/2 I



555/2 I



556/2 III



557/2 II



558/2 I



559/2 I



560/2 III



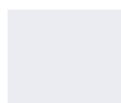
561/2 II



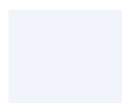
562/2 I



563/2 I



564/2 I



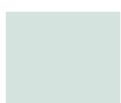
565/2 I



566/2 IV



567/2 II



568/2 I



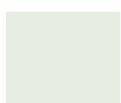
569/2 I



570/2 IV



571/2 II



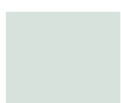
572/2 II



573/2 III



574/2 II



575/2 I



576/2 I



577/2 II



578/2 I



579/2 I



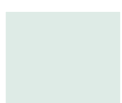
580/2 III



581/2 II



582/2 II



583/2 I



584/2 I



585/2 III



586/2 II



587/2 I



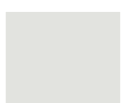
588/2 III



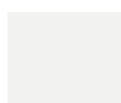
589/2 II



590/2 I



591/2 I



592/2 I



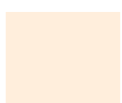
593/2 III



594/2 II



595/2 I



596/2 I



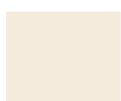
597/2 III



598/2 II



599/2 I



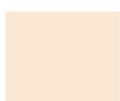
600/2 I



601/2 III



602/2 II



603/2 I



604/2 I



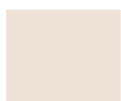
605/2 III



606/2 II



607/2 I



608/2 I



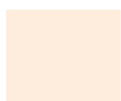
609/2 III



610/2 II



611/2 I



612/2 I



613/2 III



614/2 II



615/2 I



616/2 I



617/2 III



618/2 II



619/2 I



620/2 I



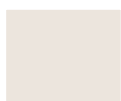
621/2 III



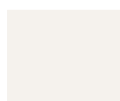
622/2 II



623/2 I



624/2 I



625/2 I



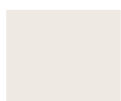
626/2 III



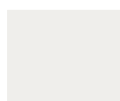
627/2 II



628/2 II



629/2 I



630/2 I



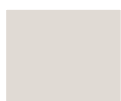
631/2 III



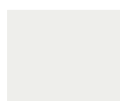
632/2 II



633/2 I



634/2 I



635/2 I



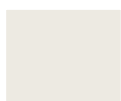
636/2 III



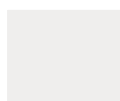
637/2 II



638/2 I



639/2 I



640/2 I



641/2 III



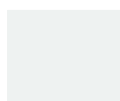
642/2 II



643/2 I



644/2 I



645/2 I



646/2 III



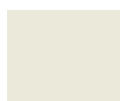
647/2 II



648/2 I



649/2 I



650/2 I

BEECK-ANTIK / Klassische Mineralfarbtöne in praktischen Abstufungen



703/2 II



704/2 I



705/2 I



706/2 I



707/2 I



708/2 III



709/2 II



710/2 II



711/2 I



712/2 III



713/2 II



714/2 I



715/2 I



716/2 III



717/2 II



718/2 I



719/2 III



720/2 II



721/2 I



722/2 II



723/2 II



724/2 II



725/2 I



726/2 III



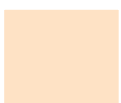
727/2 III



728/2 III



729/2 II



730/2 I



731/2 III



732/2 II



733/2 I



734/2 III



735/2 II



736/2 II



737/2 I



738/2 III



739/2 II



740/2 I



741/2 I



742/2 III



743/2 II



744/2 II



745/2 I



746/2 III



747/2 II



748/2 II



749/2 I

BEECK-ANTIK



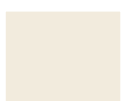
750/2 II



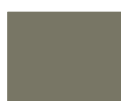
751/2 II



752/2 I



753/2 I



754/2 III



755/2 II



756/2 II



757/2 I



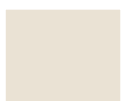
758/2 III



759/2 II



760/2 I



761/2 I



762/2 III



763/2 II



764/2 I



765/2 I



766/2 III



767/2 II



768/2 II



769/2 I



770/2 III



771/2 II



772/2 II



773/2 I



774/2 I



775/2 I



776/2 III



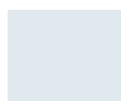
777/2 II



778/2 II



779/2 I



780/2 I



781/2 IV



782/2 III



783/2 III



784/2 II



785/2 I



786/2 IV



787/2 III



788/2 II



789/2 I



790/2 III



791/2 II



792/2 II



793/2 I



794/2 III



795/2 III



796/2 III



797/2 III



798/2 III



799/2 II



800/2 II



801/2 III



802/2 II



803/2 II



804/2 II



805/2 I



806/2 III



807/2 II



808/2 II



809/2 I



810/2 I



811/2 III



812/2 II



813/2 II



814/2 I



815/2 III



816/2 II



817/2 I



818/2 I



819/2 II



820/2 I



821/2 I



822/2 I



823/2 III



824/2 I



825/2 I



826/2 I



827/2 I



828/2 III



829/2 II



830/2 I



Dauerhafte Farbgestaltung mit BEECK Mineralfarben.

BEECK REINKRISTALLIN

Die reine 2-Komponenten-Mineralfarbe, unübertroffen dauerhaft und farbtonebeständig.

BEECKOSIL

Verkieselungsaktive, wasserabweisende Einkomponenten-Mineralfarbe.

BEECK STEINLASUR

Farblich-lasierende Gestaltung von Mineralputz und Sichtmauerwerk.

BEECKOTON und **BEECK BETONLASUR**

Mineralischer Betonschutz im Innen- und Außenbereich.

BEECK QUARZFARBE und **BEECK INSIL**

Wasserdampfdurchlässige, anwendungsfertige Innensilikatfarben.

Fordern Sie ausführliche Informationen über diese Produkte an. Informieren Sie sich auch über das BEECK Komplettprogramm – wir beraten Sie gerne!



**BEECK'sche
FARBWERKE**

BEECK'sche FARBWERKE
Beeck GmbH & Co KG
Postfach 81 02 24
D-70519 Stuttgart
Tel. +49(0)711/90 02 00
Fax +49(0)711/9 00 20 10
Internet: www.beeck.de
e-mail: beeck@beeck.de